

Il gruppo Tartit dal Mali a Firenze

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 20 Luglio 2011 08:32 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Luglio 2011 19:16

Una serata indimenticabile al Kantiere di Firenze - Un assaggio musicale del gruppo Tartit.



Note del Festival au Desert

TARTIT un ensemble di donne del Mali, guidato dall'attivista Fadimata Walet Oumar che, oltre a suonare il tipico tamburo tradizionale, tindé, canta, danza e compone molti dei testi delle canzoni del gruppo. Nel 1990, per la violenta ribellione nelle regioni del Mali, Fadimata si è rifugiata prima in Italia, poi nel campo profughi in Burkina Faso. Qui ha vissuto per diverso tempo la condizione di indigenza e di abbandono delle donne e dei bambini tuareg, ma nel 1995 è riuscita anche nell'incredibile impresa di formare i Tartit: il primo gruppo musicale creato da donne tuareg in Mali e il primo ad esibirsi e a cantare la cultura tuareg in tutto il mondo. Da allora Fadimata e il suo gruppo si battono per difendere i diritti umani e per far sì che le donne siano riconosciute come pilastri che sorreggono la società. Martedì 19 luglio alle 21 i Tartit proporranno al Kantiere un assaggio della loro arte con una performance/incontro che permetterà a tutti di conoscere più da vicino la cultura e la musica del popolo tuareg. Per i soci del Kantiere è inoltre previsto uno sconto di 2 euro sul biglietto di ingresso al Festival au Desert / presenze d'Africa, che si terrà dal 21 al 23 luglio all'Anfiteatro delle Cascine. Info: 055 2638480, www.festivalpresenzedafrica.eu, festival.presenze.africa@gmail.com ,

Il gruppo Tartit dal Mali a Firenze

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 20 Luglio 2011 08:32 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Luglio 2011 19:16



Foto di Silvana Grippi