

Fotografare con stile

Foto, Foto, Foto abusata e usata ma non capita. Non perché tutti hanno una macchina fotografica che necessariamente un "fermo immagine" ha un valore artistico, sociale, commerciale, pubblicitario, culturale, documentario, ecc. ma l'organizzazione e l'archiviazione sono importanti per renderle utili o artisticamente validi. Permettetemi di dire come la penso: la foto è importante sia se fatta emotivamente, improvvisata o studiata ma va canalizzata a seconda dell'interesse, perché quello che conta è lo stato d'animo oppure il risultato programmato.

La stampa fotografica oppure la visione attraverso i new media servono sia al fotografo/a che al fruitore per evocare, vivere sensazioni, creare atmosfere oppure semplicemente storicizzare (documentare e/o pubblicare) o ancora a seconda della tendenza di oggi, renderla commercializzabile (reportage ed altro) rendendola perfetta nello stile attraverso le tecniche innovative. Quindi come potete constatare la foto è un libro aperto a vari aspetti e scelte di lettura dell'immagine.

Partiamo dal presupposto che "non tutte le foto commerciali possono essere artistiche ma tutte le foto artistiche possono essere commerciali". Vorrei passare ad analizzare l'aspetto fotografico che può essere di vario genere: una foto può essere di ricerca artistica, da calendario, per un libro, turistica reportagistica. Inoltre può essere considerata paesaggistica, socialmente utile, evocativa, estetica, tragica, dolce, innovativa, ecc. Per la creazione di una immagine con alcune caratteristiche si presuppone l'analisi dei seguenti fattori prima di attuare scelte comportamentali: tecnica fotografica, spirito artistico, senso della luce, composizione, attività, opportunità, psicologia e pazienza. Dunque fotografare con stile è un obiettivo importante per l'indirizzo personale che comporta sicurezza solo se prima di iniziare ad avere un rapporto con la macchina fotografica si ha anche una buona conoscenza di base, non solo tecnica ma anche compositiva ed emotiva. Quindi secondo il mio punto di vista non è la tecnica che crea un valido lavoro fotografico ma l'emotività e la passione sono le variabili fondamentali per fare delle foto soddisfacenti o anche ottime.