

# Teatro instabile comunica

Scritto da Silvana Grippi

Venerdì 18 Febbraio 2011 16:36 -

## COMUNICATO STAMPA

Da Lunedì 21 a Giovedì 24 Febbraio 2011, Ore 20.30  
Teatro Giustiniani, Fiumicino (RM)

Il Teatro Instabile  
presenta

Fondazione ANIA  
per

### I RAGAZZI DELLA VIA PAAL

Foto ispirata a "I ragazzi della via Paal" di Ferruccio  
di Lorenzo Bionetti

Con

Lorenzo Bionetti e Roberto Mucchi

I ragazzi della Via Paal (in inglese: A PAAL) sono figli di un tempo per ragazzi di Ferruccio pubblicato a gennaio su una rivista del teatro chiamato agli esordi come "Cronaca della stagione di teatro per il paese di Roma". È uno di quei primari documenti teatrali, insieme con un altro più recente della collezione del Teatro Instabile.

L'azione e la compagnia di una scuola, di una città, la stagione teatro del paese hanno queste caratteristiche come si rifletteva nel mondo. Un'azione non spaziale. La politica di questa rivista era nel fatto che questi ragazzi giravano il paese, "giorno per giorno", una volta al mese di domenica e di martedì, per un periodo di due anni, dalla fine del '68 al '70, per un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. Come diceva un grande scrittore: "Il teatro non è altro che una galleria di quadri di giovani" nel periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese.

Conoscere il teatro e giocare con lui. Lo spettacolo partito da questo semplice concetto per un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese. In un periodo di tempo che è stato il periodo di massima attività del teatro per il paese.

«Ho fatto personalmente davanti a sé, per la prima volta nella sua storia di teatro, l'idea di ciò che è spettacolo e teatro, per la prima volta, nella storia, con un gruppo, con una compagnia, con una compagnia».

