

Relazione del Bilancio Sociale 2010

Centro Socio-Culturale D. E. A.

Via Borgo Pinti, 42/r. –50121 Firenze.
Tel. e Fax 055.0500618

E-mail: redazione@deapress.it www.deapress.com

Storia

L'Associazione Socio-Culturale D.E.A. - ONLUS – è stata fondata a Firenze nel 1987 con Atto Pubblico registrato a Firenze (Uff. Reg. n.10013 del 06/10/1987), con capitale sociale iniziale di Euro 588,76 interamente versato dai sette soci fondatori. Diventa Associazione di volontariato nel 1999, con iscrizione nel Registro Regionale, Decreto del Dirigente Servizio Politiche Sociali n.73 del 15/09/99 di Firenze. L'elemento caratterizzante, che da sempre contraddistingue le nostre attività socio-culturali è il volontariato e la solidarietà internazionale, abbiamo avuto modo di lavorare anche in sinergia con altre associazioni e, quest'anno in particolare, con UnoCultura, e Habitat Ecovillaggio, Furaha (il villaggio del cuore) e Officine Cinematografiche.

Presentazione degli eventi

Le attività di esercizio nel 2010 si sono sviluppate rispettando l'acronimo, nel seguente modo:

Didattica - I Corsi di Fotografia e di Grafologia in collaborazione con il Quartiere 2 del Comune di Firenze sono stati curati da Silvana Grippi, Sergio Biliotti, e Mariella Braccini. Inoltre presso la sede dell'Associazione sono stati svolti corsi di: Italiano per stranieri, *Comunicazione e Cinema per studenti universitari*, *Computer*, Grafica, Formazione al Giornalismo e Giardinaggio presso l'Orto sociale (terreno avuto in concessione d'uso dal Comune di Firenze). Corso di disegno tenuto dall'artista Taiske Kinoshita. Mostra finale del Corso di fotografia "Reportage di strada: dall'Affrico al Mugnone" nel mese di giugno presso il Parterre.

Espressione - 4° Festival del corto e mediamix "Habitat e culture" in collaborazione con il Comune di Firenze - Quartiere 2, Mediarco (Università degli Studi di Firenze) e Associazione UnoCultura. Questo concorso ha ottenuto un'ottima partecipazione, per cui è stato riproposto per la quinta edizione nell'anno 2011 in collaborazione

con le Officine Cinematografiche di Firenze.

Mostre ed eventi: fotografia – pittura - scultura

- **Fotografia collettiva “Dedicato alle donne nel mondo” presso la facoltà di lettere**

di Marco Agresti, Ilaria Bientinesi, Andrea basili, Paolo Burrini, Nicola Cocchini, Francesca Dari, Guido de Felice, Lara Fontanelli, Silvana grippi, Megumi Matsui, Mary Paternò, Lorenzo Rossi, Yari Sacco, Chiara Tommasoli

- **Fotografia “Reportage dal Mali” di Silvana Grippi presso libreria Marzocco di Firenze**

- **Fotografia “Brokine Museum” di Yari Sacco e Sabort**

- **Fotografia collettiva “La natura e i suoi colori” presso l’orto Botanico di Firenze**

- **Fotografia collettiva organizzato da Riva Sud in collaborazione con 7 eventi “Alla DeRiva” dedicato ai sette peccati capitali (Peccati a colori), presso Riva Sud Barberino di Mugello con i fotografi del Centro DEApres**

- **Fotografia collettiva “I giovani e il nomadismo urbano” presso centro C.U.R.E.**

- **Fotografia collettiva “Reportage di strada” presso centro Java, di Ilaria Costanzo, Giulia Piccardi, Laura Loppi, Ilaria Nannini, Andrea Seniori, Renda Maria Luisa, Franco Piccardi, Giorgia Mottini, Sergio Biliotti, Daniela Malinconi.**

- **Fotografia “Sensecandy” di Freija Meurman e Nadia Fontani**

- **Mix di musica e fotografia “Dedicato alle donne nel mondo” presso la galleria D.E.A. – voce di Annalisa Cuccoli e foto del gruppo DEAphotogroup**

- **Pittura mostra collettiva “Alle soglie del 2010: arti sospese nello spazio” di Claudio Cammelli, Laura Pranzini, maria Mattina, Emilio Grippi, Patrizia Laganà e Sara Biasin**

- **Pittura “Faces, l’espressione del volto” di Elena di Natale**

- **Pittura “heART” di Stefano Di Ninni e Chiara Boriosi**

- **Pittura “Under epidermia” di Candida Kandinsky**

- **Pittura collettiva “Visione” di Vanna Liverani, M. Teresa Trol, Armando Xhomo, Marga Court, Masaya, Laura Pranzini, Maria Mattina e presentazione critica del poeta Hasan Al-Nassar**

- **Settembre – Premiazione del VI Festival del Corto e Mediamix “Habitat e culture”**

- **Dicembre – Mercatino di solidarietà**

Ambiente - sono state realizzate campagne d’informazione, di foto sociale e ambiente, pubblicazioni, manifesti, volantini e promozione sociale di vario tipo anche attraverso il sito web dell’Ufficio Stampa www.deapress.com della nostra Deapress.

E’ stato realizzato il IV Forum sull’ambiente con il Patrocinio del CESVOT, presso l’orto

botanico dell'Università degli Studi di Firenze, mostra fotografica "La natura e i suoi colori" a cura di Federica Russo.

La poca produzione dell'orto sociale è stata omaggiata a persone bisognose.

Le attività del Centro Socio-Culturale D. E. A., nell'anno 2010, si sono articolate in più settori: per mantenere validi gli obiettivi prefissati dallo Statuto e alla ricerca di un più alto valore sociale e culturale. Il progetto di questo anno si è rivolto in modo assiduo verso l'ambiente. In particolare, sono stati organizzati: corsi, laboratori e stages di vario tipo, alcuni dei quali gratuiti per i soci, gli immigrati e persone con disagi. Dalla Galleria D.E.A., con frequenza mensile, sono state organizzate mostre di arte visiva (pittura, fotografia, documentazione e video), incontri/dibattiti, letture e spettacoli teatrali. Queste attività hanno permesso di aumentare il numero dei soci partecipanti alla nostra Associazione e di far conoscere ancor di più le nostre attività inoltre abbiamo collaborato con l'Università di Firenze per organizzazione convegni, gestendo corsi formativi per gli stagisti, e ancora con altre associazioni, come Unocultura, Habitat Ecovillaggio e Officine Cinematografiche. Sono stati potenziati l'informazione, la comunicazione e la formazione, inserendo alcuni nuovi aspetti, con l'ampliamento della Redazione editoriale, l'Ufficio stampa e fotogiornalismo Deapress, il tutto ampiamente documentato e pubblicizzato. L'Associazione si è fatta carico delle spese di stampa per il premio pubblicazione per tesi di laurea Pio Baldelli. Per il concorso fanzine l'Associazione ha dato in premio una mostra con visione del libro. Inoltre è stato prodotto il video horror di Stefano Rossi "Do you like horror movies?"

Editoria e Pubblicazioni - quest'anno è stato editato oltre alla rivista DEA:

il secondo libro della collana editoriale "Frammenti Storici" : **Emergenza immigrazione** , premio Pio Baldelli per tesi di laurea a Ilaria Morreale

Attività socialmente utili - Corso di italiano gratuito per stranieri. Formazione/lavoro per scopo terapeutico di inserimento sociale con convenzione ASL (tre unità) - laboratorio foto/giornalistico DEApres Borse di studio per studenti, con i quali Massimiliano Locandro e Simone Grasso hanno ricevuto l'attestato per favorirne l'iscrizione all'ordine. Sono state organizzate delle serate di proiezione video a cura di Stefano Rossi.

In sintesi - Grazie alla collaborazione con Associazioni e Gruppi teatrali che hanno usufruito della Galleria DEA, abbiamo potuto provvedere a pagare gli affitti; inoltre con i corsi, appoggiati dal Q.2 Comune di Firenze, abbiamo provveduto a dare rimborsi spese alle persone che hanno lavorato con l'Associazione; la vendita di alcune pubblicazioni, riviste, cartoline, oggettistica auto-prodotta, oltre a cene sociali e raccolta di fondi ci hanno permesso di sopravvivere con una differenza negativa nel bilancio gestionale di euro 20,22. Confidiamo che la mole del lavoro prodotto e l'attività espletata in tutti questi anni nei diversi rami dall'Associazione ci valga la considerazione e l'appoggio di Enti e Autorità che possano sostenerci. Anche quest'anno l'Associazione ha aderito allo SDIAF (Servizio Attività Culturali - Comune di Firenze – Settore Archivio) ed è stato iniziato un percorso di Ricerca Archivistica, catalogando il materiale fotografico, video nonché l'oggettistica acquistata/donata da: ex-presidente Sig. Grippi Giuseppe e Prof. Pio Baldelli (ex-socio onorario).

Concludendo – l'attività DEA si è ampliata con l'uso dei tre locali grazie alla costituzione di due club : DEAcineclub e DEAfotoclub, che sostituiscono per l'anno futuro il laboratorio di pittura curato da Taiske Kiroshita. A fronte di poche risorse economiche e molto sacrificio da parte dei nostri soci che ringraziamo siamo riusciti a conseguire in maggiore percentuale risultati sociali che possiamo considerare ottimi con nuovi scopi e progettualità future.