

L'Archivio DEApres nasce nel 1987 come struttura di divulgazione videofotografica e diventa operante a livello internazionale negli anni novanta.

Il Prof. Baldelli (docente di comunicazione di massa) organizza tra i suoi vari laboratori universitari anche vari corsi paralleli (tra cui grafica, video e fotografia) ed è di quegli anni lo sviluppo dei linguaggi dell'immagine messi a punto con i laboratori del Centro socio-culturale D.E.A.

Lo scopo dell'Associazione era ed è ancora di promuovere e divulgare momenti di attenzione sociale che servano come comunicazione e controinformazione. Siamo partiti con il giornalismo, la geografia urbana e il sociale fino ad arrivare all'educazione visiva con Laboratori che ci hanno permesso in questi venti anni di essere all'avanguardia.

Abbiamo aperto a molti giovani la visuale sul sociale partendo dal micro territorio per arrivare a più vasti orizzonti. I lavori principali sul territorio sono stati documentati come strumenti di criticità con i vari reportage sia in Italia che nei paesi dell'Africa e del Medio Oriente; questi studi ci hanno aiutato a far comprendere meglio i problemi delle guerre a bassa intensità, dell'immigrazione economica, del sottosviluppo, e ancora meglio le speculazioni capitalistiche.