



**DEApress - Edizione giornaliera - Reg.ne Tribunale di Firenze n. 4706 del 09/07/97 □  
Ufficio stampa DEApress 15-02-2008**

Due giorni di solidarietà per la stampa alternativa **&quot;dal Cineforum alla poesia&quot;**  
presso l'  
**associazione socio-culturale D.E.A.Borgo Pinti 42/r - 50121 Firenze**

**Venerdì 15 febbraio** un &quot;Omaggio al Cinema&quot; con la proiezione del film di Vittorio De Sica &quot;Ieri, oggi, domani&quot;.

Scheda: I primo episodio, intitolato &quot;Adelina&quot;, è stato scritto da Eduardo De Filippo e narra la vicenda, realmente accaduta, di una venditrice abusiva di sigarette, Adelina Sbaratti nel film, che, per non essere arrestata, ricorre ad una lunga serie di maternità. Il carcere sarà evitato fino a quando il marito Carmine non collassa per tutta questa lunga serie di maternità.

Il secondo episodio, intitolato &quot;Anna&quot;, è stato scritto da Alberto Moravia e narra di una ricca signora milanese che intrattiene una tresca amorosa con un uomo di modeste condizioni, quasi per cercare un'evasione dal suo arido mondo. Basterà, però, un banale incidente perché in Anna riveli il vero valore di questo rapporto amoroso.

Il terzo episodio, intitolato &quot;Mara&quot;, è stato scritto da Cesare Zavattini e narra di una squillo che abita a Roma accanto alla terrazza di un seminarista che si invaghisce di lei. Mara sta al gioco ma si accorge di aver fatto un errore quando il seminarista minaccerà di abbandonare gli studi per provare fino in fondo le gioie della vita secolare. Celebre è rimasto l'ironico spogliarello della Loren sulle note di &quot;Abat-jour&quot; nell'ultimo episodio del film. Prima di questo importante evento della storiografia cinematografica, si parte con l'aperitivo alle 20:00 e dopo verrà proiettato alle 21:00 il film a cui vi sarà a seguire musica, assaggi e vino a go-go a cura della Azienda Agricola &quot;Tommaso Cei&quot;.

**Sabato 16 febbraio** lettura poesie delle Edizioni DEA, a cura dell'attore/regista Alessandro Grisolini, sarà presente il poeta iracheno Hasan Atiya Al Nassar del libro &quot;Roghi sull'acqua babilonese&quot;.

Hasan Atiya Al Nassar è nato nel 1954 a Dicar, Iraq. A Baghdad ha pubblicato le sue prime opere di narrativa e poesia, collaborando come giornalista

a varie riviste.

Attualmente è membro del comitato di consulenza della rivista "Al Mefiyon" (Esuli) pubblicata in Libano. Da molti anni in esilio, vive a Firenze, dove si è laureato in Storia dei Paesi Islamici presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, laurea dopo la quale ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Istituto Orientale dell'Università di Napoli. E' membro della

"Lega degli Scrittori, Giornalisti e Artisti democratici Iracheni", per la quale ha pubblicato il volume di racconti in lingua araba Il massacro delle oche selvatiche (Firenze 1986). E'

collaboratore della rivista "Testimonianze" e redattore della rivista di poesia comparata "Semicerchio", per cui cura la sezione di poesia araba. Suoi testi in italiano sono usciti sulle riviste "Eleusis", "Varia", "D.E.A", "Plurale", e nel Quaderno Mediorientale I della collana "Cittadini della poesia" (Loggia de' Lanzi 1998).

Ha inoltre pubblicato Letteratura dell'esilio: il caso iracheno (CUSL, Milano 1996), e le raccolte poetiche Poesie dell'esilio (D.E.A, 1991), Immigrati siamo tutti (D.E.A 2000, collana "Geografia sommersa", a.c. del Prof. P.Baldelli). Su prenotazione cena al numero: 055 2342238. Per informazioni: Tel e Fax 055-2342238 e-mail: redazione@deapress.com

## **Le nostre notizie odierne**

**Guerra aperta ad Israele – Internazionale/N.C.** [Clicca qui](#)

**Kosovo verso l'indipendenza – Internazionale/N.C.** [Clicca qui](#)

**Massacro di San Valentino – Internazionale/S.F.** [Clicca qui](#)

**Le donne tornano in piazza – Opinioni e commenti/S.G.** [Clicca qui](#)

**FNSI comunica – Ufficio Stampa/DEAndr** [Clicca qui](#)

**M'illumino di meno – Ufficio Stampa/N.C.** [Clicca qui](#)

**Ritornano “Quei bravi ragazzi” – Ufficio Stampa/N.C.** [Clicca qui](#)

**Surasi Kusolwong in mostra – Ufficio Stampa/N.C.** [Clicca qui](#)

**Dani Gal a Firenze – Ufficio Stampa/N.C.** [Clicca qui](#)

**Tonina Cecchetti in mostra – Ufficio Stampa/N.C.** [Clicca qui](#)

-----  
**AGENZIA DI STAMPA DEAPRESS** - Direttore Responsabile: Silvana Grippi

Capo Redattore: Lara Fontanelli - Segreteria: Lucia e Vanna Signori (al seguente numero telefonico 055 2342238 dalle 8:30 alle 13.30 Nicoletta Consumi) - Collaboratori: Aurora Alushaj, Giacomo Brogi, Nicoletta Consumi, Fabrizio Cucchi, Rezarta Selam Eminaj, Lara Fontanelli, Sara Frazier, Matteo Gazzarri, Giovanna Hollesch, Elia Gherdovich, Giulio Gori, Simone Grasso, Roberto Liardo, Rossana Magli, Andrea Pardini, Alessandra Perpiglia, Davide Pinelli, Giovanni Perna, Lara Poggi, Barbara Provvedi, Emanuela Riolo, Rezarta Selam Eminaj, Daria Quaranta, Giacomo Quilici. Collaboratori DEAfoto - Sergio Biliotti - Ginetto Olivieri Passeri

Si ringrazia per la collaborazione gli stagisti dell'Università degli Studi di Firenze.

Campagna abbonamenti 50 euro annue al seguente c/c n° 26574509 intestato Centro SocioCulturale D.E.A. Associazione Volontariato ONLUS. La ricevuta del c/c è un documento valido per ottenere la deduzione fiscale della donazione del reddito complessivo denunciato ai sensi dell'art. 14 Legge 14.05.2005 n. 80.

Progetto libera stampa - Per eventuali corsi di formazione e/o collaborazioni gratuite chiedere con l'email: [redazione@deapress.com](mailto:redazione@deapress.com)