

L'Associazione Didattica Espressione Ambiente

Ogni Associazione nasce con l'intento di intervenire in una scala di valori, creando risorse per la nostra società. La nostra associazione opera nel settore del volontariato con la speranza di essere utile alla formazione di nuovi valori e di preservare il patrimonio del nostro pianeta.

Dal 1987 il Centro socio-culturale D.E.A. è luogo di cultura tra i più attivi a Firenze, non solo per il suo giornale di informazione e comunicazione visiva, per le mostre fatte ma anche come testimonianza di lotte per un mondo migliore e svolge appieno i suoi tre compiti:

- didattica attraverso i suoi corsi,**
- espressione con mostre sia artistiche che di documentazione,**
- ambiente lancia campagne di difesa e informazione;**
- inoltre**
- sviluppa una notevole mole di ricerca scientifica attraverso il progetto "geografia sommersa" sotto la guida del prof. Pio Baldelli ed effettua anche una cospicua attività didattico-espositiva (per Comuni, Centri sociali, Quartieri, Scuole, ecc.).**
- conserva il suo patrimonio archivistico e le collezioni acquisite che comprendono quasi 100 esemplari (ora ci stiamo occupando di raccolte di materiale da salvare. Abbiamo iniziato ad acquistare collezioni, patrimonio di altissimo valore scientifico e storico che verranno esposte al godimento del pubblico e messe a disposizione di studiosi).**

L'attività di documentazione visiva viene svolta essenzialmente mediante l'apertura al pubblico della Sala Espositiva della Galleria dell'Immagine che espone per i suoi settori di competenza; compatibilmente con lo spazio ristretto si sono sempre svolte mostre temporanee anche in altri luoghi tipo sedi di Quartiere o Cinema (Stensen, Alfieri, Teatro Tenda, Puccini ecc.).

La disponibilità del Quartiere 1 e della ex-sede di Via dell'Anguillara ci permise a suo tempo di svolgere le più importanti iniziative del nostro percorso e la mancanza di un salone comune per le associazioni ci ha fatto capire come è stato efficace quel periodo, come pure ricordiamo l'importanza di Villa Vogel, che consente la possibilità di realizzare mostre temporanee che coinvolgono l'intera città.. Già nello scorso anno 2000-'01 vi si è tenuta una mostra su "Ipotesi di un Museo sul Cinema" che ha avuto notevole successo e accoglimento per cui verrà sviluppata anche per il prossimo anno.

Il nostro "punto espositivo" in Borgo Pinti 42 a Firenze è aperto

al pubblico da più di dieci anni, presentando, in maniera periodica e alternata mostre tematiche, intese come materiale di alto valore artistico (anche per artisti emergenti, ecc.) o sociale (Fotografie sulla situazione dei campi rom, ecc.) o di elevato significato scientifico (esposizione di collezioni, ecc.); il centro DEA si è distinto sempre come particolarità e curiosità esposte che sono e sono state di notevole interesse per la cittadinanza e le scolaresche. A tal proposito il nostro "punto espositivo" è l'occasione per mostrare oggetti vari che testimonino la nostra storia, una storia di cui siamo orgogliosi e che ci dà forza e stimolo per il futuro. D'altronde non bisogna dimenticare che le associazioni lavorano come volontariato, eredi delle esperienze dei centri sociali autonomi e di solidarietà. Non devono limitarsi a fornire le basi per un'educazione culturale e sociale, ma possono anche concedersi qualche libertà venendo incontro anche al desiderio di stupire con creatività (ricordarsi la mostra al Parterre di quest'anno "Gli angoli del Quartiere" a chiusura del Corso di fotografia al Q 2 tanto apprezzata perché inusuale e specifica della zona del visitatore).

I nostri volontari operano nei tre settori di interesse senza ricorrere ad eclatanti iniziative, ma con un rapporto di dialogo con le problematiche come l'immigrazione presente a Firenze. Le vittorie riportate hanno dimostrato che il modo di rapportarsi era quello giusto. Vogliamo continuare a collaborare con le associazioni di settore, ne è un esempio questa iniziativa sull' ambiente.

Ci auguriamo che il nostro lavoro continui insieme alle altre associazioni: fiore all'occhiello della nostra società civile.

DEAPRESS

L'Agenzia fotogiornalistica DEApess nasce il 14 luglio 1997 per volontà dell'Associazione socio- culturale D.E.A. (con presidente il Prof. Pio Baldelli e direttore responsabile la Dott.ssa Silvana Grippi). I valori che hanno sempre distinto le scelte di una comunicazione sociale e alternativa con un'informazione di notizie minori che fanno parte di un universo di storie non raccontate sono gli stessi che sostengono questa Agenzia di Stampa, sia sul territorio fiorentino e toscano, che a livello nazionale, grazie alla rete di collegamento con vari corrispondenti e redazioni giornalistiche sparse in tutto il territorio italiano. Le notizie fornite riguardano i seguenti

Chi eravamo

Scritto da Silvana Grippi

Venerdì 19 Gennaio 2007 17:37 - Ultimo aggiornamento Lunedì 10 Settembre 2007 12:00

argomenti: società e cultura, cronaca, ambiente, associazionismo, L'opinione è aperta a tutti.

Via Borgo Pinti 42/r 50122 Firenze

055/2342238

055/2342238

AGENZIA FOTOGIORNALISTICA / ARCHIVIO STORIOGRAFICO / EDIZIONI D.E.A.

n redazione@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

ASSOCIAZIONE SOCIO - CULTURALE

SEZIONE DIDATTICA

n deadidattica@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

SEZIONE ESPRESSIONE

(galleria dell'immagine / museo: dall'immagine all'immaginario)

n galleriadea@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

n deafoto@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

n deacine@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

SEZIONE AMBIENTE

n deambiente@deapress.it Indirizzo e-mail protetto dal bots spam , deve abilitare Javascript per vederlo

LA GALLERIA

La Galleria Immagine DEA è nata a Firenze nel 1987 con sede in via delle Seggiole 8, dove risiedeva il piccolo teatro "Scribe" della compagnia diretta da Vinicio Taryllar Lari. Dopo quattro anni si è trasferita in Via Alfani 4/r e si è allargata presso la libreria Utopia nella medesima strada al 13/r. Dal 1999 si trova in Borgo Pinti 42/r.

L'esperienza della galleria itinerante ha rafforzato la sua storia in Italia e all'Estero, dato che circa quattrocento artisti si sono associati ed hanno usato i locali per presentarsi al pubblico e farsi conoscere. Con la nascita del sito, abbiamo deciso di portare su internet gli artisti che espongono le loro opere nella nostra galleria. Invitiamo quindi tutti coloro che sono interessati e vogliono avere un'opportunità in più per farsi conoscere, a contattarci presso la nostra sede. Per vedere le opere esposte, è sufficiente cliccare sui links soprastanti.

LA RIVISTA

La rivista D.E.A. nasce nel 1990. Negli anni successivi si assiste ad una evoluzione creativa, con aggiunte di metafore in copertina: iDEAzione, DEArt, DEAlogos... In seguito si trasforma in rivista di attivismo socio-culturale. Nel 1999 la rivista assume un nuovo assetto multimediale, grazie al nuovo direttore il Prof. Pio Baldelli (docente di Comunicazione di massa). La rivista DEA ha contribuito a portare alla luce quell'informazione "contro" considerata erroneamente "minore" ma grazie alla quale l'attività sociale continua il suo cammino verso il terzo millennio.