

## La pittura di Angela Crucitti

Scritto da Simone Rebora

Venerdì 08 Luglio 2011 15:15 - Ultimo aggiornamento Venerdì 08 Luglio 2011 15:23

---

***Una piccola mostra nel centro di Firenze. Angela Crucitti, pittrice astratta (ma velata di misticismo), propone al pubblico i suoi paesaggi toscani “passati attraverso la superficie del sogno”: torri e antichi borghi trasfigurati nell’oro bizantino, in un impressionismo materico in bilico tra sospensione onirica e terrena pesantezza. Una mostra non perfetta, ma che presenta l’opera di un’artista d’indubbio talento.***



La pittura di **Angela Crucitti**, è una pittura che va colta dal vivo, sul posto. Dal freddo appiattimento delle fotografie potrà emergere soltanto un’arte dimezzata, fatta d’impressioni vaghe, sognate, ma mai cariche di quella viva sostanza su cui la pittrice costruisce le proprie strutture sinestetiche. Perché se lo sguardo coglie l’impressionismo delle forme, sugli altri sensi grava tutta la potenza materica (di marca quasi informale) con cui la pasta pittorica è distribuita sulla tela. Ed il gioco di

**Angela Crucitti** è proprio questo:

un’alternanza di leggerezza e pesantezza, di forza e fragilità, che si realizza nel contrasto tra i soggetti scelti (torri e bastioni, chiese e cattedrali) e la loro conclusiva apparizione sulla tela, in un’atmosfera sospesa ed acquosa – quasi che le strutture (a tratti realmente “sospese” a mezz’aria) giungessero agli occhi dell’osservatore per il tramite di una superficie d’acqua, leggermente increspata.

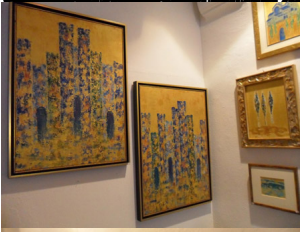


# La pittura di Angela Crucitti

Scritto da Simone Rebora

Venerdì 08 Luglio 2011 15:15 - Ultimo aggiornamento Venerdì 08 Luglio 2011 15:23

---



Sei un artista? [Clicca qui](#) per pubblicare la tua opera d'arte e farla conoscere a un pubblico di appassionati. Se sei un collezionista o un gallerista, [clicca qui](#) per pubblicare la tua opera d'arte e farla conoscere a un pubblico di appassionati.