Rassegna stampa:

La redazione ha selezionato alcune notizie e eventi: Walter Maccari segnala uno spettacolo accompagnato ad una visita del teatro che si terrà dal 18 Marzo al 1Aprile al Teatro la Pergola dal titolo "Pionocchio non c'è", la proiezione di due cinedocumentari promossa da Festival dei Popoli e dal cinema Odeon, e infine la messa in scena di una perfomance di danza contemporanea, preceduta da una mostra, presso Etoile Toy Visual nArts Florence in Borgo Stella. Francesca Cocchi e Gilda Donatone presentano la rassegna di cinema coreano che avrà luogo dal 23 al 31 Marzo presso il cinema Odeon e gli eventi ad essa legati. Dunia Alzard Cerezo propone un breve percorso tra le tele di Rossella Fumasoni che coniuga con grande originalità immagini di torte e figure di donne.

- Alla pittura piacciono le torte (Dunia Alzard Cerezo)
- E.Rossi firma la campagna Europea "We are more" (Walter Maccari)
- Korea film fest (Francesca Cocchi/Gilda Donatone)
- DATO/DAnza in Toscana (Walter Maccari)
- Cinema Odeon Festival dei Popoli (Walter Maccari)
- Teatro La Pergola: Pinocchio non c'è (Walter Maccari)

Riceviamo e pubblichiamo:

Dopo il successo del disco 'La porta dietro la cascata', la formazione milanese riscuote un prestigioso riconoscimento a Firenze per la colonna sonora del corto 'Francesco e Bjorn' di Fausto Caviglia, apprezzato anche da Vittorio Taviani e Mirco Mencacci. 'Raccorti Sociali': ai Sursumcorda il primo premio per la migliore colonna sonora! Il 20 novembre 2011 al Teatro Cinema Odeon di Firenze il corto Francesco e Bjorn, diretto dal regista Fausto Caviglia e arricchito dalle musiche originali dei Sursumcorda, ha ottenuto i due premi Raccorti Sociali nel cartellone della rassegna 50 giorni di cinema internazionale a Firenze. Il premio ai Sursumcorda è stato consegnato da Mirco Mencacci (montatore di successi come Le fate ignoranti, La finestra di fronte, Notte prima degli esami) e il Maestro Vittorio Taviani, presente alla premiazione, ha avuto sincere parole d'elogio per Francesco e Bjorn. Caviglia ha ottenuto il secondo posto come miglior film, apprezzato per aver affrontato il tema dell'autismo e della solidarietà con garbo e sensibilità, ai Sursumcorda il primo posto per la migliore colonna sonora con la seguente motivazione: "La delicatezza della colonna sonora fa da intenso contrappunto sonoro al profondo significato etico e sociale trasmesso dalle immagini. Le gocciolature onomatopeiche del pianoforte cullano il lento fluire del mare sulla battigia e accompagnano, nella tensione dei silenzi, il faticoso flusso dei pensieri del protagonista alle

prese con le sue risposte liberatorie di fronte al proprio pc. Come frammento di una sonata per violino e pianoforte, una struggente melodia diventa poi lamento e canto d'amore nei confronti del tema della solidarietà". Mencacci ha affermato: "Questa colonna sonora mi ha colpito nell'insieme: pochi tocchi ben riusciti, delle “pennellate sonore” che descrivevano perfettamente l'atmosfera senza bisogno di immagini. E' stato l'unico cortometraggio che attraverso il suono ha espresso completamente il suo senso". Giunto alla terza edizione, Raccorti sociali (ideato dal regista Cosma Ognissanti con l'obiettivo di premiare corti legati a temi solidali e civili) è il più recente riconoscimento che i Sursumcorda hanno guadagnato. Il 2010 e il 2011 sono stati un biennio di continui apprezzamenti per il gruppo, in particolare per il quarto disco La porta dietro la cascata (Sursumcorda/Dase SoundLab/Accademia del Suono/Egea/Bollettino Edizioni Musicali). Un doppio album complesso e ambizioso che ha subito convinto la critica: testate come Il Mucchio, Suono, L'Isola che non c'era, AllAboutJazz ma anche Nazione, Messaggero, Tirreno e Internazionale hanno colto in pieno la proposta della formazione, a cavallo tra canzone, jazz, world music e ricerca colta. Forti di questo sostegno, i Sursumcorda grazie a Novaconcerti, sono pronti ad affrontare i nuovi concerti: l'11 dicembre al Tambourine di Seregno (MI), 14 gennaio 2012 alla Scighera di Milano, 27 gennaio al Teatro Ferrini di Caraglio (CN).