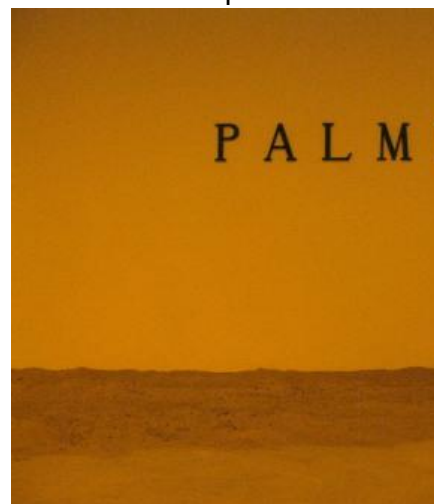


Scritto da

Lunedì 27 Febbraio 2012 11:12 - Ultimo aggiornamento Lunedì 27 Febbraio 2012 16:36

Venerdì 17 febbraio presso l'EX3-Centro per l'Arte Contemporanea di Firenze è stato presentato il programma espositivo 2012 e, in particolare, sono state mostrate in anteprima due mostre che sarà possibile visitare fino all'8 aprile: "Do you believe in mirages?" e "Voglio soltanto essere amato", entrambe presenti in contemporanea ma appartenenti a due progetti totalmente diversi.

"Do you believe in mirages?" è una mostra ideata da Jacopo Miliani, vincitore della seconda edizione del Premio Ex3 Toscana Contemporanea: il premio, organizzato dall'associazione Ex3 grazie al contributo della Regione, mira a individuare e far emergere giovani artisti toscani. La vittoria del concorso permette al vincitore di realizzare una mostra personale all'interno della sala centrale di Ex3 e di pubblicare un catalogo monografico (oltre all'acquisizione di un'opera da parte del Museo Pecci di Prato una volta terminata l'esposizione).



La mostra di Miliani prende spunto da una riflessione sul miraggio e sulla considerazione che l'arte stessa può essere definita "miraggio" della realtà, in quanto evocativa di sensazioni ed elementi non presenti tangibilmente. Questa strategia dissociativa (presenza-assenza) viene ripetutamente messa in atto dall'artista fino a concretizzarsi nell'improvvisa performance inscenata nella piazza davanti l'EX3: una volta al giorno un ballerino, vestito con un costume realizzato per l'occasione da Boboutic, eseguirà una coreografia sulle note di una compilation stilata da Miliani. Questa idea particolarmente originale (il danzatore si ritroverà a ballare tra i passanti inconsapevoli di assistere a uno spettacolo organizzato) è forse l'elemento che più degli altri ha permesso a "Do you believe in mirages?" di aggiudicarsi il premio.

EX3-programma espositivo 2012

Scritto da

Lunedì 27 Febbraio 2012 11:12 - Ultimo aggiornamento Lunedì 27 Febbraio 2012 16:36

