

La Divina Commedia renderà divina la nostra Firenze il 16 maggio, quando diventerà, come gli ultimi tre anni passati, il sopralluogo per la quarta edizione di "All'Improvvisto Dante, 100 canti per Firenze". Seicentocinquanta saranno i cantori a dare la voce alle letture delle varie opere celebri di Dante.

Lo scrittore Arnaldo Foà leggerà il III e IV canto dell'Inferno. Il cantante fondatore del gruppo musicale punk CCCP, Giovanni Lindo Ferretti, leggerà il IV canto del Purgatorio nella Chiesa di Beatrice. Massimo Verducci darà voce al IX canto dell'Inferno nella sede della Società Dante Alighieri. L'imprenditore della moda, Brunello Cucinelli, leggerà il I canto del Paradiso in Piazza della Signoria. Il pittore Giampaolo Talani e il cantante Riccardo Marasco reciteranno insieme alcuni versi della Divina Commedia. In Palazzo Strozzi ci saranno le storiche "WineFamily" toscane: Tiziana Frescobaldi, Francesca Folonari, Agnese Mazzei e Caterina de' Renzis Sonnino.

L'evento è stato ideato e organizzato dall'Associazione culturale CULT-er in collaborazione con l'Ensemble Teatro Stabile d'Innovazione per la Provincia di Firenze, e con la consulenza artistica di Franco Palmieri all'interno della manifestazione del Genio Fiorentino. Quest'anno c'è anche una novità: l'intera Cantica del Paradiso verrà letta dai cantori in 33 postazioni di via di Calzaiuoli, da Piazza della Repubblica a Piazza del Duomo.

"All'Improvvisto Dante, 100 canti per Firenze" è un evento colossale che è cresciuto enormemente negli ultimi tre anni: dai 100 cantori della prima edizione nel 2006, passando per i 213 della seconda, fino ad arrivare al numero record di 453 nel 2008. Quest'anno le iscrizioni per leggere i canti della Divina Commedia in simultanea con altri cantanti sono chiuse a 650. Però l'ambizione è di raggiungere ancora persone, fino ad ottocento, per questa edizione. Durante le manifestazioni precedenti ciò è diventato un'esperienza molto interessante e dinamica, che ha evidenziato un avvenimento popolare di grande valenza culturale. Interessante l'aspetto per cui può diventare protagonista chiunque lo desideri: cittadini, intellettuali, famiglie, personalità del mondo della cultura e dello spettacolo e tanti studenti. Il punto di forza dell'iniziativa sono gli Istituti scolastici che incoraggiano gli studenti: precedentemente hanno partecipato 417 ragazzi affiancati dai insegnanti per approfondire la conoscenza della Commedia.