

Mostra di Scultura all' Accademia delle Arti del Disegno di Firenze **"RINOVAMENTO NELLA TRADIZIONE"**

Ancora può essere vista fino al 31 di maggio la splendida mostra scultorea “Rinnovamento nella tradizione” nella Sala delle Esposizioni dell’Accademia delle Arti del Disegno, Piazza San Marco, Firenze.

Questa esposizione riunisce quattro artisti: Antonio Di Tommaso, Gabriele Perugini, Guido Pinzani e Antonio Violano. Loro sono un unicum come Mostra della scultura contemporanea toscana. Loro hanno in comune: essere nati nella decade degli anni quaranta, essere membri della classe di Scultura dell’Accademia delle Arti del Disegno di Firenze ed essere artisti consacrati con una gran traiettoria artistica sulle proprie spalle.

Antonio Di Tommaso, nato a Frisa (Chieti), si è diplomato all’Istituto d’Arte di Lanciano (Chieti) e nel 1966 alla Accademia di Belle Arti di Firenze (Sezione Scultura). E’ membro di diverse istituzioni artistiche e ultimamente ha fatto mostre in Germania e Canada. Nella mostra possono vedersi opere con forme rette molto solide e anche opere di forme curvilinee dotate di una gran sensualità e eleganza.

Gabrielle Perugini, nato a Barchi (PS) ha studiato all’Istituto d’Arte di Pesaro e all’ Istituto d’Arte di Firenze, dove è stato insegnante dal 1965 al 1997. Perugini ha fatto mostre in Italia e ha partecipato a trenta simposi di scultura tanto in Italia come in altri paesi. Le sue opere sono in musei e collezioni pubbliche e private. In questa mostra predominano opere astratte con forme curvilinee ed il materiale più utilizzato è il legno, lavorato con gran virtuosismo.

Guido Pinzani, è nato a Firenze. Ha studiato al Liceo Artistico di Firenze e all’Accademia di Venezia. Ha fatto mostre nazionali e internazionali. Vive a Firenze e la sua opera si trova presso la Galleria “Open Art” di Prato. Le sue opere sono rotonde, quasi sempre di legno policromato in nero. In alcune occasioni combina il nero con il rosso o il bianco, ottenendo un contrasto molto suggestivo.

Antonio Violano, nato a Firenze, ha abitato per un lungo tempo negli Stati Uniti. Nel 1972 ha

ricevuto la Medaglia d'oro alla Biennale Internazionale "Arte e Sport" in Firenze. Ha partecipato in molte mostre nazionali e internazionali. Attualmente risiede a Barcellona, dove lavora nel suo studio. Nella mostra ci sono opere astratte e opere figurative con forme sintetiche che trasmettono.

In questa mostra scultoria ci sono anche disegni delle opere che li completano. Come suggerire il titolo della mostra, loro mostrano una tradizione rinnovata.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Arantxa Perez - critica d'arte