“Imprescindibile Momento di Cultura Italiana”

Tracklist:

Mille lire al mese

Anima mia

Binario

Bambola
Monia
Brava

Donna
Figli delle stelle

Telodico

Da un gruppo atipico come i “S.a.d.o.” (Società Anonima Decostuzionismi Organici), che da sempre opera per rifuggire dal contesto delle banalità, non si sa mai che cosa aspettarsi.
Questo “Imprescindibile Momento di Cultura Italiana” rappresenta un sunto di ciò che possono fare questi sei geniali musicisti dal vivo: un intenso ed inafferrabile percorso che si snoda tra cultura, musica ed ironia.
Stavolta i S.a.d.o. hanno preso in prestito alcuni brani storici della musica italiana, di vario periodo, e li hanno rivisitati dal vivo (durante i concerti teatrali tenuti nel 2008) con la loro particolare tecnica “decostruttiva”, cercando di sovrapporli alla vita ed alle opere di Benedetto Croce.
Ciò che ne è uscito fuori è davvero complicato da esprimere in poche righe, soprattutto se non si ha ben chiaro cosa rappresenti la loro particolare tecnica di “decostruzione”, che stravolge queste famose canzoni, le rallenta all’inverosimile e ne dilata i significati.
Sembra quasi che sia voluto seguire un percorso “al contrario”, che ne ha ribaltato i contenuti, rendendole irriconoscibili: dal concetto di canzone si passa così a quello di “non-canzone”, dal suono si passa al “non-suono”.
Fatto sta che l’ascoltatore, soprattutto se è la prima volta che si accosta all’intricato mondo musicale dei S.a.d.o., ne esce fuori sicuramente
scosso e disorientato, perché è davvero difficile capire se si tratta di un esperimento culturale, filosofico, musicale, metafisico o semplicemente di una geniale ed immensa burla.
Ascoltare per credere.

Massimiliano Locandro