“Is this woman?” raccoglie figure femminili entro paesaggi di sogno. Ma spesso il paesaggio si occulta, ed il corpo occupa l’intera tela, offrendo tagli curiosi, sviluppati in altezza. Si sente forte l’influenza klimtiana, ma un’anelito personale, intimo, rende queste opere uniche nel loro genere. E **Minu Fatemeh Emad** dipinge anche su ferro, corpi che si avvolgono nelle volute dei vestiti fino a divenire essi stessi onda marina, vento tra i capelli o scorrere di sabbia.





