

L'associazione socio-culturale D.E.A, ha pubblicato "Geografie della visione: dall'immagine all'immaginario" di Silvana Grippi, una raccolta corale di più lavori che sono stati portati avanti sia dai volontari che dagli stagisti dell'Università degli Studi di Firenze. Questo lavoro è nato dall'idea di "mettere insieme alcune collezioni e mostre sul cinema effettuate dal Centro DEA per un museo delle Arti Visive, con specifico riferimento alla fotografia e al cinema.

Nel libro vi sono riflessioni, appunti e lavori svolti su questi temi, venute fuori dalle mostre, pubblicazioni e convegni organizzati, nonché dai corsi svolti dalla nostra associazione. Data la sua origine, questo libretto può essere una guida per coloro che non hanno conoscenza di come è nata la fotografia o il cinema. e segue un rigido filo conduttore storico che oltre a presentare sprazzi, illuminazioni e conoscenze scientifiche certamente non risulterà noioso e non è solo per i cultori della materia ma appassioneranno tutti i lettori.

DEApress