Dieci tracce ineffabili, dai contorni sfocati, proprio come i titoli delle singole composizioni, che ripudiano gli spazi e schivano le banalità, avvalorando la bontà di un progetto sperimentale a tutto tondo.Lo spessore artistico dei due Carlomargot è confermato da collaborazioni pregevoli (Ericailcane) e da un artwork che si presenta con un formato insolito per un compact disc, dove titoli, numeri, lettere, simboli e frasi (nascoste), vengono privati dei loro ruoli canonici e lasciati liberi di mischiarsi tra loro: basterà un piccolo sforzo per sciogliere i nodi di un'apparente illogicità e tornare al rigoroso ordine che scandisce le nostre vite.

Dieci composizioni che prendono le distanze dall'ordinario concetto di forma-canzone, amalgamandosi tra loro in perfetta sintonia: d'altronde neanche gli stessi Carlomargot (Francesco ed Alessandro) riescono a definire con esattezza quello che è uscito dalle loro menti. Probabilmente è una buona cosa.

Un lungo cortocircuito cerebrale che si muove impercettibile sui binari di una sperimentazione elettronica ricercata ed al contempo minimale. I due rifiutano l'uso di campionatori o simili: il lavoro è frutto di pedali di chitarra utilizzati in diversi modi, uniti a microfoni, magneti, giocattoli, registratori e pure qualche intervento di piano elettrico.

Un'intensa colonna sonora che grazie al suo simbolismo astratto coglie in pieno l'essenza dei nostri tempi contorti.

Tracklist:

1 _ON THE FLOOR
2 _LENOSTRECAGNOLINE
3 _WESTSIDE
4 _ON/OFF
5 _MORANDI/SALO'
6 _NADABRAHMA
7 _OZEKI
8 _SPRINGSONG
9 _THEMANONTHEBOAT
10_LADISFATTADEICATTIVI