RoSyByNdY - FAUSTO ROSSI - FLAVIO GIURATO

"DOGMA" … un singolo che è già culto!

Uno spaccato della società di oggi, una riflessione acerba e profonda,

una tecno-melodia, note stridenti,

rimbombate stalattiti di un malessere diffuso,

un groove battente…

…e tre artisti assolutamente fuori schema!!!

FAUSTO ROSSI (FAUST'O): dopo circa 11 anni dal suo ultimo lavoro discografico, Fausto Rossi (Faust'o) ritorna di fronte a un pubblico di reduci del delirio wave 80, rimasti imbrigliati in maglie generazionali nutrite dello stesso tormento, e neofiti in cerca di cruda e coraggiosa profondità. "Becoming Visible" è un lavoro molto intimo, essenziale e scarno, composto da 8 nuove ballate, con testi inediti, 8 piccole songs d'autore composte e cantate completamente in inglese. Un modo di ritrovarsi con se stesso, dopo i bagliori e i fasti illusori di un'epoca di eccessi. Un disco che ripaga tutti di una lunga assenza, quella di Fausto Rossi. Un disco che sancisce la sua nuova presenza, lungamente attesa dai suoi molti estimatori, che avviene

dopo oltre 10 anni da "Exit".

ROSYBYNDY: guru dell'elettronica, melodista insoddifatto, frustrato occupatore occulto di hit parade in incognito? Oggi, nel 2014, Rosybyndy, è la memoria storica di un'insofferenza diffusa, di una banalità continua che diventano, loro malgrado, eroismo e ribellione. È l'immagine agli "antenati" di una schizofrenia bastarda che lascia tracce di necrosi culturale che diventano importantissime in una reiterazione di sintomi/simboli/eiaculazioni di un nuovo secolo già sfatto e morente. Rosybindy- (alias Luigi Piergiovanni è, allora, la cattiva coscienza di altrettanta

cattiva politica culturale, il rifiutare d'impatto tutto il mondo lustro e famigerato dell'airplay concenzionale, della convenzionale canzone d'amore, della sbuldricata e reititiva canzone di protesta.

FLAVIO GIURATO: inizia la carriera come autore, scrivendo per altri artisti come Anna Melato (Madame Marilou, nel 1974). Firma un contratto con la Dischi Ricordi, che pubblica nel 1978 il suo primo LP, Per futili motivi, ma è il disco successivo, Il tuffatore (pubblicato per la CGD) quello che è giudicato il suo capolavoro e che, grazie anche alla trasmissione Mister Fantasy (condotta da Carlo Massarini) che trasmette nel corso delle puntate i video di alcune canzoni del disco, riscuote maggior successo. Non pubblica più dischi per quindici anni. Il manuale del cantautore, nel 2002, viene pubblicato senza molta pubblicità da Vitaminic, ma riattira l'attenzione dei vecchi fans, consentendo a Giurato di riprendere l'attività dal vivo e di pubblicare nel 2004 un disco dal vivo allegato ad un volume di racconti di alcuni grandi scrittori italiani ispirati alle canzoni più note del cantautore. Il disco del 2007 riprende nel titolo il disco uscito per Vitaminic e racchiude, oltre ad alcune reincisioni di brani tratti da quel disco (come L'ufficialino e la stessa title track) alcuni inediti come La tentazione, Giulia bianca e i dinosauri.

Fausto Rossi

www.faustorossi.net

RosyByndy

www.rosybyndy.com

Falvio Giurato

www.flaviogiurato.it

Ufficio Stampa

L'Altoparlante – www.laltoparlante.it