La pittura iperrealista mi ha sempre affascinata per la sua attenzione al dettaglio, molto vicina alla fotografia.Illude lo spettatore facendo credere agli occhi e alla mente di osservare un qualcosa di molto simile, se non identico, alla realtà. La pittrice svedese Linnea Strid ha uno straordinario talento in questo tipo di arte.

I suoi dipinti ad olio su tela sono davvero molto dettagliati, dietro c'è un'attento studio e una grande passione per la luce e i materiali.Il realismo è molto forte, soprattutto nell'effetto dell'acqua. Sembra che Linnea conosca tutte le sue caratteristiche e comportamenti: quando si muove, come si muove, perchè si muove causando l'incertezza nello spettatore che si chiede se sta osservando una foto o un dipinto.

Qui sotto alcune delle sue opere:

La pittura iperrealista mi ha sempre affascinata per la sua attenzione al dettaglio, molto vicina alla fotografia.Illude lo spettatore facendo credere agli occhi e alla mente di osservare un qualcosa di molto simile, se non identico, alla realtà.La pittrice svedese Linnea Strid ha uno straordinario talento in questo tipo di arte.I suoi dipinti ad olio su tela sono davvero molto dettagliati, dietro c'è un'attento studio e una grande passione per la luce e i materiali.Il realismo è molto forte, soprattutto nell'effetto dell'acqua. Sembra che Linnea conosca tutte le sue caratteristiche e comportamenti: quando si muove, come si muove, perchè si muove causando l'incertezza nello spettatore che si chiede se sta osservando una foto o un dipinto.Qui sotto alcune delle sue opere:







Elena Di Natale, DEApress