Josef Muller-Brockmann (Rapperswill, 9 Maggio 1914 - Unterengstringen, 30 agosto 1996), svizzero, è riconosciuto come uno dei più importanti e prolifici graphic designer del 20° secolo.

Inizia l'attività come illustratore e nel 1936 apre uno studio a Zurigo specializzato in allestimenti, grafica e fotografia.

Ideatore di molti progetti grafici tra cui il sistema segnaletico delle Ferrovie Svizzere considerato uno dei più efficaci al mondo, esempio lampante della sua metodologia progettuale.

Ha realizzato numerosi poster per eventi sociali, politici e culturali come quello, famosissimo, sulla sicurezza stradale per l'Automobile Club svizzero.

All'attività professionale affianca anche quella editoriale dando vita alla rivista "Neue Grafik" (insieme a Lohse, Vivarelli e Neuburg) e scrivendo alcuni libri sulla grafica e la

comunicazione visiva.

Muller-Brockmann riteneva che i

migliori valori di un progetto grafico

fossero la semplicità e la chiarezza

nell'architettura degli impianti.

Josef Muller-Brockmann(Rapperswill, 9 Maggio 1914 -Unterengstringen, 30 agosto 1996),svizzero, è riconosciuto come uno deipiù importanti e prolifici graphicdesigner del 20° secolo.Inizia l'attività come illustratore e nel1936 apre uno studio a Zurigospecializzato in allestimenti, grafica efotografia.Ideatore di molti progetti grafici tracui il sistema segnaletico delleFerrovie Svizzere considerato uno deipiù efficaci al mondo, esempiolampante della sua metodologiaprogettuale.Ha realizzato numerosi poster pereventi sociali, politici e culturali comequello, famosissimo, sulla sicurezzastradale per l'Automobile Clubsvizzero.All'attività professionale affiancaanche quella editoriale dando vitaalla rivista "Neue Grafik" (insieme aLohse, Vivarelli e Neuburg) escrivendo alcuni libri sulla grafica e lacomunicazione visiva.Muller-Brockmann riteneva che imigliori valori di un progetto graficofossero la semplicità e la chiarezzanell'architettura degli impianti. Qui sotto alcuni suoi manifesti:



litografia 90x127 cm, 1959
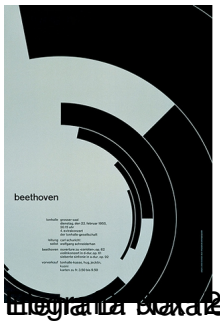


Immagine tratta da "27 1955" - DESIGNpress