LA GRANDE MADRE* – GIUSEPPE GAVAZZI – *Villa Bardini

Dal 17 aprile al 31 gennaio 2011

Antonella Burberi

La mostra, organizzata dall'Ente Cassa di Risparmio, propone l'ultima creazione di Giuseppe Gavazzi, illustre artista toscano: i legni "non finiti".

L'esposizione si articola in quattro percorsi articolati nello splendido giardino di Villa Bardini: **la grande madre**
che ripercorre le stagioni umane, con le opere quasi nascosti nel fitto bosco,
la grande madre musica
in cui i piazzali diventano ideali palcoscenici con le musiche scolpite,
il cavallo
con l'opera
il cavallo con bambina
, dono dell'artista all'Ente Cassa di Risparmio e che mette in comunicazione il Giardino di Boboli con il Giardino di Villa Bardini in questa cavalcata attraverso i giardini della città infine
il colore dell'altro Gavazzi
che propone l'artista nella veste più conosciuta nella scelta e nell'uso sapiente del colore su opere che, comunque, riconducono alla Maternità, tema centrale dell'esposizione. L'essenzialità magica tra antico e moderno, è resa ancora più autentica dalla semplicità dell'allestimento di Luigi Capellini su basi di acciaio perfette nella forma e nel colore che si integra perfettamente con i colori del giardino.Per l'evento, dalle 21 alle 2 di ogni sera fino al 31 ottobre, sulla facciata di Villa Bardini verrà proiettato un film prodotto e diretto per l'occasione da Massimo Becattini con la voce narrante di Giuseppe Gavazzi e la musica di Mario Ruffini.