Richard Heeks è un fotografo inglese di Exminster, si è appassionato alla fotografia non più di quattro anni fa, e in modo particolare alla speed photography. Tutte le sue sperimentazioni in merito le possiamo trovare sulla sua galleria di Flickr, dove è conosciuto semplicemente con il nome di richard.heeks: http: //www.flickr.com/photos/11164709@N06/ Tra i set che possiamo vedere, due sono molto affascinanti per la resa estetica e per i soggetti scelti. Si tratta dei set chiamati SOOC Bubbles e Popping Bubbles. Nel primo caso abbiamo dei “giochi” e studi legati all’attimo in cui la bolla di sapone scoppia, nel secondo caso abbiamo invece dei veri e propri riflessi di soggetti e ed elementi vari che vengono abilmente immortalati all’interno delle bolle.

Queste immagini sono la dimostrazione che anche una cosa così semplice e banale come una bolla di sapone può nascondere bellezza e fascino. Anche l'abilità tecnica del fotografo in questo caso è sicuramente indispensabile per la buona riuscita degli scatti.

I suoi scatti usano solo luce naturale e quindi le bolle rispecchiano alberi ed edifici creando particolari riflessi.

Richard Heeks è un fotografo inglese di Exminster, si è appassionato alla fotografia non più di quattro anni fa, e in modo particolare alla speed photography. Tutte le sue sperimentazioni in merito le possiamo trovare sulla sua galleria di Flickr, dove è conosciuto semplicemente con il nome di richard.heeks: http://www.flickr.com/photos/11164709@N06/

Tra i set che possiamo vedere, due sono molto affascinanti per la resa estetica e per i soggetti scelti. Si tratta dei set chiamati SOOC Bubbles e Popping Bubbles. Nel primo caso abbiamo dei “giochi” e studi legati all’attimo in cui la bolla di sapone scoppia, nel secondo caso abbiamo invece dei veri e propri riflessi di soggetti e ed elementi vari che vengono abilmente immortalati all’interno delle bolle.Queste immagini sono la dimostrazione che anche una cosa così semplice e banale come una bolla di sapone può nascondere bellezza e fascino. Anche l'abilità tecnica del fotografo in questo caso è sicuramente indispensabile per la buona riuscita degli scatti.I suoi scatti usano solo luce naturale e quindi le bolle rispecchiano alberi ed edifici creando particolari riflessi.





Elena Di Natale, DEApress