Tim Barnard è nato a Winnipeg, Manitoba, 1976. Ha vissuto a Washington, California, Columbia Britannica, Saskatchewan, Alberta e Nevada. Un sacco di tempo a Sacramento e Calgary. Nel 1991 ha iniziato l'apprendistato presso lo studio inglese di tattoo PJ dove ha imparato l'arte della pelle. Dopo il liceo a Edmonton ha lavorato per nel settore web. Nel 1996 si è iscritto al Collegio Alberta di Arte e Design per gioielli, vetro, disegno, animazione, video, incisione, storia dell'arte, e ingegneria del suono. Ha ottenuto una borsa di studio alla Yale University per la pittura. Ha abitato a Dawson City, Yukon e poi giù a Puerto Escodido, Oaxaca per diversi mesi. Torna a Calgary nel 2003 prima di trasferirsi a Montreal nel 2005 dove si concentra su disegni in bianco e nero. Tra i suoi bellisimi lavori visitabili sul suo sito personale, http://www.timbarnard.com , ci sono murales, stampe, schizzi e numerosi disegni.

Tim Barnard è nato a Winnipeg, Manitoba, 1976. Ha vissuto a Washington, California, Columbia Britannica, Saskatchewan, Alberta e Nevada. Un sacco di tempo a Sacramento e Calgary. Nel 1991 ha iniziato l'apprendistato presso lo studio inglese di tattoo PJ dove ha imparato l'arte della pelle. Dopo il liceo a Edmonton ha lavorato per nel settore web. Nel 1996 si è iscritto al Collegio Alberta di Arte e Design per gioielli, vetro, disegno, animazione, video, incisione, storia dell'arte, e ingegneria del suono. Ha ottenuto una borsa di studio alla Yale University per la pittura. Ha abitato a Dawson City, Yukon e poi giù a Puerto Escodido, Oaxaca per diversi mesi. Torna a Calgary nel 2003 prima di trasferirsi a Montreal nel 2005 dove si concentra su disegni in bianco e nero.Tra i suoi bellisimi lavori visitabili sul suo sito personale, http://www.timbarnard.com/ , ci sono murales, stampe, schizzi e numerosi disegni.

Elena Di Natale, DEApress