Maxwell Paternoster è un illustratore inglese dalle mille collaborazioni, urbano per vocazione, versatile nell'applicare il suo disegno alle cover di libri come allo streetwear, ai cartoon come ai muri di città o a quelli di una galleria. Ha studiato arte al Suffolk Colege di Ipswich, di sabato, durante le scuole superiori. Dopo il diploma ha continuato il corso nazionale d'arte a tempo pieno. Terminato il corso è stato accettato al Corso di Laurea in Illustrazione presso l'Università di Westminster, dove si è laureato. Durante l'università fu coinvolto in varie discipline: animazione, murales, pittura e video e illustrò la rivista universitaria.

Nelle sue opere la sua ossesione è sicuramente l'accumulo. Riempie le sue illustrazioni di montagne di rifiuti, pile di scarti industriali, oceani di pezzi meccanici, cumuli soffocanti di immondizia elettronica.

Maxwell Paternoster è un illustratore inglese dalle mille collaborazioni, urbano per vocazione, versatile nell'applicare il suo disegno alle cover di libri come allo streetwear, ai cartoon come ai muri di città o a quelli di una galleria.

Ha studiato arte al Suffolk Colege di Ipswich, di sabato, durante le scuole superiori. Dopo il diploma ha continuato il corso nazionale d'arte a tempo pieno. Terminato il corso è stato accettato al Corso di Laurea in Illustrazione presso l'Università di Westminster, dove si è laureato. Durante l'università fu coinvolto in varie discipline: animazione, murales, pittura e video e illustrò la rivista universitaria.

Nelle sue opere la sua ossesione è sicuramente l'accumulo. Riempie le sue illustrazioni di montagne di rifiuti, pile di scarti industriali, oceani di pezzi meccanici, cumuli soffocanti di immondizia elettronica.



Elena Di Natale, DEApress