Shawn Barber è un noto artista statunitense che ha studiato in Florida, e che si è successivamente insediato a San Francisco, dove vive ed opera tutt'ora. Si è laureato nel 1999 alla Ringling School of Art and Design di Sarasota, FL e alcuni dei suoi dipinti sono in collezioni private negli Stati Uniti, Canada, Asia, Europa e Australia. I suoi lavori sono stati esposti alla Joshua Liner Gallery, New York, NY; Billy Shire Fine Arts, Los Angeles, CA; Il tiro a segno, San Francisco, CA; Mesa Contemporary Arts Center, Mesa, AZ; Università di Houston, Houston, TX. Ha pubblicato il suo primo libro dal titolo "Tattooed Portraits" nel marzo del 2006, seguito dal secondo tomo "Forever and Ever", 256 pagine dedicata alla serie dei ritratti tatuati. Ha insegnato disegno, pittura e il business dell'arte per dieci anni presso varie scuole d'arte in tutto il paese. Dopo anni di documentazione sull'arte del tatuaggio è stata una progressione naturale diventare anche un tatuatore. Infatti quando non è in viaggio o a dipingere può essere trovato a lavorare al Memoir Tattoo di Los Angeles, CA.

I suoi dipinti ad olio esplorano l'arte del tatuaggio attraverso opere che raffigurano corpi, strumenti e attimi del mondo della pittura su pelle. Nei suoi quadri di grandi dimensioni utilizza colori esplosivi, linee serpeggianti e vernice che cola sulla tela. Si concentra molto sui dettagli del viso o dell'intera persona lasciando lo sfondo a grandi pennelate, più sfocato rispetto al resto del dipinto. Qui sotto alcuni dei suoi quadri:

Shawn Barber è un noto artista statunitense che ha studiato in Florida, e che si è successivamente insediato a San Francisco, dove vive ed opera tutt'ora.

Si è laureato nel 1999 alla Ringling School of Art and Design di Sarasota, FL e alcuni dei suoi dipinti sono in collezioni private negli Stati Uniti, Canada, Asia, Europa e Australia. I suoi lavori sono stati esposti alla Joshua Liner Gallery, New York, NY; Billy Shire Fine Arts, Los Angeles, CA; Il tiro a segno, San Francisco, CA; Mesa Contemporary Arts Center, Mesa, AZ; Università di Houston, Houston, TX. Ha pubblicato il suo primo libro dal titolo "Tattooed Portraits" nel marzo del 2006, seguito dal secondo tomo "Forever and Ever", 256 pagine dedicata alla serie dei ritratti tatuati. Ha insegnato disegno, pittura e il business dell'arte per dieci anni presso varie scuole d'arte in tutto il paese. Dopo anni di documentazione sull'arte del tatuaggio è stata una progressione naturale diventare anche un tatuatore. Infatti quando non è in viaggio o a dipingere può essere trovato a lavorare al Memoir Tattoo di Los Angeles, CA.

I suoi dipinti ad olio esplorano l'arte del tatuaggio attraverso opere che raffigurano corpi, strumenti e attimi del mondo della pittura su pelle. Nei suoi quadri di grandi dimensioni utilizza colori esplosivi, linee serpeggianti e vernice che cola sulla tela. Si concentra molto sui dettagli del viso o dell'intera persona lasciando lo sfondo a grandi pennelate, più sfocato rispetto al resto del dipinto. Qui sotto alcuni dei suoi quadri:



Francisco Lewis, olio su tela, 2005

Shawn Barber è un artista che ama dipingere dal vivo, in circa sei ore di lavoro, dipinto durante un evento in una Galleria di San Francisco. Ecco alcuni dei suoi lavori:



Alison Casson, olio su tela, 2006



Jeff Rassier, olio su tela, 2009

Tutto il suo lavoro su: http://www.sdbarber.com/

Di Natale, DEApress

Elena