Jenny Mörtsell è cresciuta a Stoccolma, in Svezia. Dopo il liceo ha studiato incisione d'arte, progettazione grafica e illustrazione prendendo un master in belle arti alla Konstfack University nel 2004. Da allora Jenny è si è divisa fra gli Stati Uniti e i clienti europei che sono venuti ad adorare lo stile dei suoi disegni a matita. Il lavoro di Jenny è stato pubblicizzato in pubblicazioni come il New York Times Magazine, NYLON, Elle, Bon, Cover e Lula.

Ha lavorato nella pubblicità per clienti come Topshop, Urban Outfitters, Whyred, Diesel, Phillip Lim, Taken By Trees e Systembolaget. Ha anche iniziato a esporre il suo lavoro in gallerie d'arte.

Attualmente ha sede a New York.

La sua specialità sono i ritratti, in special modo le espressioni facciali che non sono facili da catturare.

Jenny Mörtsell è cresciuta a Stoccolma, in Svezia. Dopo il liceo ha studiato incisione d'arte, progettazione grafica e illustrazione prendendo un master in belle arti alla Konstfack University nel 2004. Da allora Jenny è si è divisa fra gli Stati Uniti e i clienti europei che sono venuti ad adorare lo stile dei suoi disegni a matita.

Il lavoro di Jenny è stato pubblicizzato in pubblicazioni come il New York Times Magazine, NYLON, Elle, Bon, Cover e Lula.Ha lavorato nella pubblicità per clienti come Topshop, Urban Outfitters, Whyred, Diesel, Phillip Lim, Taken By Trees e Systembolaget. Ha anche iniziato a esporre il suo lavoro in gallerie d'arte.

Attualmente ha sede a New York.

La sua specialità sono i ritratti, in special modo le espressioni facciali che non sono facili da catturare. Qui sotto un esempio della sua arte:

Il suo sito: http://www.jennysportfolio.com/ Elena Di Natale, DEApress