Caravaggio e caravaggeschi a Firenze Galleria Palatina di Palazzo Pitti e Galleria degli Uffizi

Caravaggio e la modernità. I dipinti della Fondazione Longhi Villa Bardini

Firenze 22 maggio – 17 ottobre 2010-05-23

In occasione del quarto centenario della morte del Caravaggio sarà in mostra a Firenze, in un percorso che si snoderà da Palazzo Pitti, alla Galleria degli Uffizi e a Villa Boardini, una esposizione completa e unica sui capolavori del Caravaggio e dei caravaggeschi che rinnovarono all'inizio del Seicento la Pittura e l'iconografia sacra e profana. La collezione fiorentina esposta deve la sua acquisizione alla lungimiranza e curiosità di Cosmo II che subito si accorse della dirompente novità del Caravaggio, ma anche ad altre famiglie fiorentine private come i Corsini, i Guicciardini, i Gerini.

Nonostante la lungimiranza e il gusto d'avanguardia dei Granduchi, la Firenze del seicento rimase indifferente e quasi ostile al naturalismo caravaggesco, non recependolo e rimanendo legata alla forte tradizione locale del disegno accademico.

Nel celebrare Caravaggio, questa mostra ha voluto rendere omaggio a colui che lo ha riscoperto e ne ha reso nota la grandezza: Roberto Longhi.

Nella splendida cornice di Villa Bardini, è stata allestita una mostra curata da Mina Gregori Caravaggio e la modernità. I dipinti della Fondazione Longhi, nella quale saranno esposti i quadri che il grande storico dell'arte ha acquisito nel corso degli anni, fra i quali lo splendido Ragazzo morso dal ramarro e altri dipinti di suoi seguaci.

Per la visita è stata creata la "Caravaggio Card" che consente l'ingresso alla Galleria Palatina di Palazzo Pitti, alla Galleria degli Uffizi e a Villa Bardini ad un prezzo ridotto e comprendendo le prenotazioni per evitare le possibili code.

Antonella Burberi
Deapress - Firenze