## Samuel Holkins – Falsa la Verità

*Il rocker romano non molla la presa*

Continua a ricevere consensi Falsa la Verità, opera prima di Samuel Holkins. Nessun compromesso, il sound di Holkins è duro, diretto e non usa mezzi termini. Colpisce come un treno in corsa e non lascia scampo, miscelando sonorità hard rock anni '80 a temi attualissimi, ripudiando il banale e riversando il proprio dissenso in musica. Storie di tutti i giorni, spesso finite male, l'uso spropositato della tecnologia, le false amicizie (e le false verità, naturalmente) e la bestia nera della repressione tramite televisione e mass media, sono gli “obiettivi” principali dell'assalto in overdrive di Samuel e  i suoi (Jump, Vince e Gianluca, rispettivamente batteria, basso e chitarra). Ma il lavoro di Holkins non si esaurisce qui: tra le qualità della band vi è anche quella di riuscire ad arrivare anche a chi non ha mai navigato nelle burrascose acque della musica rock, implementando una linea sottile, quasi invisibile ma presente, di gustose contaminazioni pop.

L'album è stato registrato presso L'Experience Rock Lab di Latina. I brani sono poi passati nelle mani del fonico Davide Perucchini (Verdena, Ulan Bator, Il Torquemada) al Lusergic Room di Bergamo. Infine è stato masterizzato da Riccardo Ricci al Velvet Room Studio. Samuel e la sua band ha partecipato come supporto ad importanti esponenti della musica italiana come Max Gazzè ed Enzo Avitabile, collezionando numerosissime date live tra Lazio, Campania, Toscana, Umbria ed  Emilia Romagna.

Dicono di Samuel:

*”Spaziando tra crisi di valori e amicizie virtuali, critiche alla società delle immagini e*

*all’overdose di tecnologia che ha ormai invaso le nostre vite, i testi di Samuel Holkins*

*raccontano di una quotidianità di plastica, vuota ed asettica. Una realtà sulla quale*

*bisogna vegliare come angeli ribelli, magari scardinandola e rinnovandola a colpi di sano rock 'n'roll!"*

Parrotized.it

*"Un animo rock '80 che accarezza in maniera suadente una struttura pop, in modo da creare un prodotto che, allo stesso tempo, riesca a soddisfare sia le orecchie più "allenate" che quelle meno abituate a distorsioni ed overdrive. Il secondo brano, che dà il nome all'album, spicca tra tutti per la facilità di essere ricordato: basta già il primo ascolto per far si che il testo si insinui silenziosamente nella memoria dell'ascoltatore"*

Freakout-online.com

*"Il rock in Italia riparte con Samuel Holkins e la sua ciurma. Con il primo Ep, "Falsa la verità", Samuel ricorda all'intero stivale il vero significato del rock'n'roll come*

*espressione di dissenso e rabbia. Sette tracce aggressive e senza convenevoli, per un*

*rock che non deve chiedere mai."*

Saltinaria.it

*"Avercene di più di progetti in Italia così, a contrapporsi a ben più quieti predomini..."*

Megamodo.com

New Media Ufficio Stampa

newmediaufficiostampa@gmail.com