 La vita professionale di Pilar Carmona

Nata a Cordoba, inizia all'età di 8 anni il Conservatorio Superiore di Danza e Musica a Cordoba, prosegue la sua formazione artistica in Siviglia e Madrid con maestri come: MANOLO MARIN, MATILDE CORAL, LA TONA, MARIO MAYA, EL GUITO, MANOLETE, MERCHE ESMERALDA ed altri.
All'età di 18 anni debutta come ballerina professionista con la ***Compagnia di MARIO MAYA*** *al Festival Internazionale di danza LA FENICE di Venezia, proseguendo una tournee internazionale.*
Al suo attivo numerosissi spettacoli importanti che le hanno dato la possibilità di approfondire la conoscenza del Flamenco e fare esperienza del confronto con diversi tipi di pubblico, dal Tablao al Teatro, sia in Spagna che all'estero. Ha partecipato alle Opere: ***El Amor Brujo*** *(musica di MANUEL DE FALLA, Compagnia di MARIO MAYA),*
Azabache
per la Expo 92 Sevilla (Diretta da MANOLO MARIN)
Yo Elegi el Flamenco
,
Goya
,
Carmen
,
Celos y Muerte
,
Flamenco 94
,
Tierra
,
Agua y Fuego
(Compagnia di Yoko Komanstubara, Giappone). Ha condiviso il palcoscenico con artisti come ***JOAQUIN CORTES***
,
LOLA GRECO
,
RAFAEL AMARGO
,
LUIS ORTEGA
,
ADELA CAMPALLO
ecc. in teatri come Teatro Spagnolo (Madrid), Italicas (Siviglia), Crec (Barcelona), Metropolitan Lincoln Center (NY), Teatro Romano (Arles) , Opera House (Belfast), Hibiya (Tokyo), Ginsa (Osaka), collabora con la Compagnia ISPANO-GIAPPONESE DI
YOKO KOMANSTUBARA

, Rithm of Dance, Fusione di musica Celtica e Flamenco.
I suoi maestri: *Manolo Marín, Matilde Coral, Merche Esmeralda, Carmen Ledesma, Milagros Menjibar, tra i più giovani, La Yerbabuena, Mercedes Ruiz, Rocío Molina e molti altri.*
In Italia dal 2000 *per lavorare con la* ***COMPAGNIA FLAMENCO LIBRE*** *diretta da* ***JUAN LOR ENZO***
, partecipando e collaborando con importanti Rassegne, Festival di Danza, TV e Stage per tutta l'Italia come Taormina Arte Festival, Il Vittoriale, Festival Mundi a Roma, Fiesta Capanelle Roma, Festival Etnico Forum Milano, Teatro Verdi, Fiesole, Villa Strozzi Firenze. Tour con il chitarrista
AL DI MEOLA
in Teatri come, Villa Grande a Napoli, Teatro Romano a Cagliari. Numerosi interventi in Tv con il gruppo Los Reyes.
Nel 2003 *partecipa al Gala Evening to Benefit Columbia University Medical Center a New York come ospite d'onore l'ex Presidente BILL CLINTON.*
2004 *Tournè con la COMPAGNIA FLAMENCO LIBRE e il ballerino* ***JOSE' GRECO*** *nel Festival Etnico di Ancona, Al Vittoriale sul Lago di Como, Progetto Musica (Terme di Tettuccio) Montecatini.*
2005 *Collabora come prima ballerina allo Spettacolo* ***SINFONISMO FLAMENCO*** *del concertista Juan Lorenzo, che per la prima volta in Italia mette in scena uno spettacolo flamenco con orchestra sinfonica, ospitando il celebre ballerino*
ANTONIO MARQUEZ
. Partecipa al
Festival SS. Annunziata
FirenzEstate 2005
a cura di UnoCultura - Direttore Artistico Silvana Grippi.
2006 *Tournè in Italia con* ***SEVILLA FLAMENCA*** *con la Chitarra di* ***JOSE' LUIS POSTIGO*** *(Fundacion Cristina Heeren) e il Ballerino (Premio Nacional di Flamenco)*
EL CHORO
.
2007 *Tournè con la compagnia FLAMENCO LIBRE e il Ballerino JOSE' GRECO. Partecipa al programma di RaiUno* ***DOMENICA IN.*** *Capodanno a Jakarta (Indonesia) con* ***GIPSY KING***
2008 *Partecipa al Festival di "SAN REMO" con* ***LITTLE TONY*** *e GIPSY KING. Tournè con i GIPSY KING in tutta l'Europa (Bulgaria, Ungheria, Romania, Grecia, Italia, Germania, Francia, Spagna ecc.). Partecipa al Capodanno di RAI1.*
2009 *Collabora con ANTONIO MARQUEZ e FLAMENCO LIBRE per la realizzazione dello Spettacolo Tango-Flamenco fusione tra Flamenco e il Tango Argentino rappresentato in Toscana al Teatro il Giglio di Lucca, Teatro Verdi a Pisa e Puccini a Firenze. Partecipa al Programma di TV Spagnola "* ***Andaluses por El Mundo****" dedicato ai artisti Andalusi sparsi nel mondo.*
Los tablaos (Teatri in cui Pilar Carmona si è esibita):
PATIO SEVILLANO, LA TROCHA (Sevilla)
DON MANUEL, MARISA (Cordoba),
CAFE DE CHINITAS, CORRAL DE LA MORERIA (Madrid)
GITANERIAS, El DUENDE(Mexico)
EL PATIO FLAMENCO Y EL FLAMENCO (Tokio)

*Collabora con SKY TV nel programma del canale cult "**FLAMENCO**".*
Sceglie Firenze come città dove vivere, divulgare la sua cultura e aiutare a comprendere l'espressione del puro Flamenco.