51° Festival dei Popoli

- Festival Internazionale del film documentario

- Firenze 13-20 novembre 2010

Il Festival dei Popoli propone il meglio della produzione documentaristica mondiale per mettere in luce una straordinaria varietà tematica e stilistica. Indaga il cinema del reale per raccontare il passato, per descrivere il presente e per individuarne i possibili sviluppi futuri. Lo schermo si popola di paesaggi, personaggi, storie anche geograficamente lontane, ma sempre vicine allo spettatore per la loro carica di umanità. La direzione artistica è di Luciano Barione

Inaugura la 51° edizione 13 novembre

– Cinema Odeon – ore 21,30 " When You're Strange "

doc. Di Tom Di Cillo dedicato al gruppo rock americano The Doors e al suo leader Jim Morrison

Selezione Ufficiale

– **Film in Concorso**

Sedici lungometraggi e sedici cortometraggi inediti in Italia, per fotografare il documentario nelle sue tante declinazioni. Dall'analisi sociale al ritratto di famiglia; dal racconto in prima persona al film corale. Opere firmate da maestri del cinema affiancate a quelle realizzate da giovani talenti. I film della selezione, che colpisce per la versalità di stili e la varietà di temi affrontati, verranno premiati da una Giuria Internazionale composta da cinque personalità del cinema.

– **Panorama Italiano**

Una nuova selezione dedicata ai lungometraggi più rappresentativi della recente produzione nazionale. Sei opere d'autore per raccontare l'Italia e il Mondo

– **Stile libero**

Sezione non competitiva dedicata ad opere che contemplano le forme più originali del cinema documentario: film musicali e film d'arte; opere di ricerca che affondano i denti nella realtà e affrontano i nodi cruciali della contemporaneità. La sezione è arricchita da numerose collaborazioni

– **I luoghi del Festival**

- Cinema Odeon Firenze – Piazza Strozzi 2
- Cinema Spazio Uno - via del Sole 10
- Mediateca regionale Toscana - via San Gallo 24
- Museo Marino Marini - Piazza San Pancrazio

Voci da uno spazio interno

Il cinema documentario svizzero. Viaggiatori, militanti, visionari

Quattordici grandi opere d'autore, dagli anni sessanta ad oggi. Una produzione ricca di opere innovative e grandi sorprese selezionata seguendo tre direttrici. La riflessione politica, la

dimensione estetica e visionaria, la propensione al viaggio come strumento di conoscenza di sé e dell'altro. L'evento è realizzato in collaborazione con Swiss Films

Peter Mettler : Epifanie e rivelazioni

Un viaggio nel mondo e nel cinema di Peter Mettler, regista innovativo, artista multimediale, autore di opere sperimentali di grande suggestione visiva. La personale comprende le opere degli esordi, i lavori di finzione e i suoi documentari, per un totale di 10 titoli. La sezione è affiancata dalla mostra fotografica realizzata in collaborazione con Florens 20101 – Notations (for the End of Time): dal 14 al 20 novembre 2010 al Museo Marini

Il viaggio di un vero indipendente
28 – 29 ottobre 2010 – Omaggio a Corso Salani - Odeon Firenze
Mediateca Toscana Film Commission e Festival dei popoli dedicano un omaggio a Corso Salani, autore, regista e attore fiorentino prematuramente scomparso. Due giorni a Odeon Firenze durante i quali Salani sarà ricordato da amici e colleghi con la proiezione di alcuni dei suoi films e una tavola rotonda dedicata al suo lavoro d'autore indipendente. La rassegna proseguirà per tutto il 2011 in diverse sale fiorentine

Italian Doc Screenings

17 – 20 novembre 2010 – Auditotium di Sant'Apollonia – Mediateca Regionale Toscana

Per la prima volta a Firenze la più importante iniziativa in Italia nel campo del mercato del documentario. La finalitàdi IDS è favorire l'incontro e lo scambio tra autori, produttori, distributori, rappresentanti delle televisioni e delle istituzioni internazionali. Vi partecipano più di 40 broadcasters provenienti da tutto il Mondo. L'iniziativa è resa possibile grazie al'accordo tra Doc/ti – Associazione Documentaristi Italiani, FST – Mediateca Toscana Film Commission, Ministero dello Sviluppo Economico e ICE – Istituto per il Commercio Estero.

Stati Generali del Documentario in Toscana

21 novembre 2010 – Auditorium di Sant'Apollonia – Mediateca Regionale Toscana

Organizzati da Documentari Anonimi – Associazione Documentaristi Toscani per definire lo stato dell'arte del documentario in una regione che intende puntare sul " cinema del reale " come specifica prospettiva di investimento economico, culturale e per stimolare lo sviluppo del cinema documentario. Un momento di confronto e di progettazione con i soggetti che operano nel settore in ambito sia pubblico che privato

Festiva dei Popoli

Abbonamento completo : i**ntero euro 35 - ridotto euro 28**

abbonamento giornaliero: **intero euro 10 - ridotto euro 7**

programma ore 10.00 – 21.00 - per il programma completo : www.festivaldeipopoli.org