



Due pannelli. Due “insiemi” di impressioni visive, girovagando tra via di Novoli e via Baracca.

Una scelta di scatti per rappresentare la complessità di un particolare agglomerato urbano, sviluppatosi negli anni 50 e 60,

con le caratteristiche di zona dormitorio per gli operai, al lato dell'insediamento industriale Fiat.

