

CINEFORUM - in 16 mm. al Centro socioculturale DEA in Borgo Pinti 42/r Firenze

CINECENA del martedì. Seminario a cura di Jo La Face e Silvana Grippi

Questa settimana vi presentiamo due chicche: "Terra senza pane" e "Viridiana".

Scheda del film **Terra senza pane** - titolo originario Las Hurdes

Il film "Terra senza pane" diretto da Luis Bunuel in Spagna uscì nel 1932, il titolo originale è Las Hurdes e nasce come film muto che viene poi insonorizzato nel 1937. E' stato considerato un documento unico della filmografia surrealista spagnola. Uno spaccato di geografia umana ambientato in una regione contadina poverissima della Spagna: una serie di piccoli villaggi al confine col Portogallo ma non lontana dalla capitale. La musica del film usata come base per il commento ha un elevato livello di sublimità ma fa da contrapposizione alla voce dello speaker che è fredda e distaccata, una voce di fondo che accompagna lo spettatore verso la scoperta del territorio sommerso e a testimonianza delle condizioni disagiate; i problemi di precarietà igienica di uomini, donne, bambini e anziani creavano spesso dissenterie e malattie varie, la promiscuità invece portava a malformazioni dalla nascita come la demenza e il nanismo e inoltre le carenze alimentari e di salubrità dell'ambiente incrementavano malattie come il gozzo, la malaria.

Bunuel con questo film intendeva dare una visione antropologica dei luoghi e delle persone e intendeva denunciare non solo l'arretratezza della regione spagnola dove usi e consuetudini erano ancora tribali, dove ancora non c'erano strade ed elettricità, ma voleva portare a dimostrazione i problemi di un microterritorio, rendendo visibili i contrasti di classe con un documentario di massima espressione, L'unica chiesa ricca ed opulente viene contrapposta alle povere case dove gli abitanti del villaggio "non urbanizzato" stanno a piedi nudi anche nelle povere scuole e questo procurò al regista i primi problemi politici dato il periodo storico che stava travagliando la Spagna. La Repubblica spagnola non gradì il sentimento antireligioso del regista e censurò immediatamente il film che fu rimosso, ma poi all'inizio della guerra civile fu usato come strumento di propaganda con il franchismo.

Scheda del Film Viridiana Questo film girato in Messico e consegnato al pubblico nel 1961 apre altri contrasti con la Chiesa che ne chiede il ritiro perchè antireligioso. La trama è aggrovigliata e fa parte dei film che esprimono i sentimenti controversi tra gli umani.

La protagonista è una giovane orfana che prima di prendere i voti si reca a trovare uno zio; la ragazza è molto bella e lo zio ne vede la somiglianza con la moglie defunta e se ne innamora. Le prova tutte prima la chiede in sposa poi finge di avere abusato di lei e dopo l'ultimo rifiuto si toglie la vita. La ragazza eredita tutti i beni di famiglia e si appresta a fare opere di bene ma gli eventi delle persone ospitare fanno precipitare tutte le buone intenzioni.... i personaggi tra cui il cugino e le amanti di lui creeranno un rapporto ambiguo, chiude il film un gioco di carte e.....

Buona visione.....