

La maternità offesa di Dorella Boretti

Scritto da

Mercoledì 20 Novembre 2013 18:05 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Novembre 2013 18:24

Teatro di Campi Bisenzio, in scena: "Trilogia della maternità offesa" di Dorella Boretti, in occasione della Giornata Mondiale della memoria delle vittime della Strada.

Uno spettacolo nato con lo scopo di far conoscere la gravità delle morti di giovani donne uomini per incidenti stradali nelle nostre strade.

La maternità offesa, da cinque anni è in scena: una storia drammatica, una madre che ha perso le proprie figlie in un incidente stradale. Gli spettatori entrano nella vicenda umana dolorosa di Doretta Boretti madre sofferente ma dignitosa.

La trilogia portata sul palcoscenico è stata selezionata dalla Fondazione Elisabetta e Mariachiara Casini Onlus, dedicata alle due figlie Elisabetta e Mariachiara morte in un incidente stradale.

Il primo spettacolo con Massimo Salvianti e Lucia Socci nel ruolo della madre e lo stesso regista ha interpretato la voce del Dolore. Il secondo con la regia e la direzione Gabriella Del Bianco, sono andati in scena Luisa Cattaneo e Riccardo Naldini, Elisa Barbieri e Caterina Nencetti e la partecipazione del Laboratorio Labad, che ha curato le scene e l'allestimento dell'opera, con la presenza dei ballerini della Scuola Nijinsky per le coreografie di Sarah Siliani

Ha chiuso la serata Dorella Boretti, regista ed interprete con Zeno Renzi, Gaia Bonsignori, Franco Castellani, Mario Innocenzo Catrambone, Pietro La Greca, Flavio Maria Gueli, Luigi Matrella, Ginevra Santedicola. Lo spettacolo vedrà anche l'esposizione di due opere plastiche di Carlo Maltese, voce narrante Enzo Lenzetti

Foto Silvana Grippi.



La maternità offesa di Dorella Boretti

Scritto da

Mercoledì 20 Novembre 2013 18:05 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Novembre 2013 18:24

