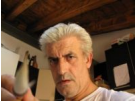


Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



Enrico Prada, fotografo e critico d'arte

"Uno degli esercizi che faccio con i fotografi è bendarli e lasciarli per un po' di tempo senza sguardo. Li lascio fluttuare nelle sonorità del mondo. O nel silenzio. Uno degli scopi dell'esercizio è di far sentire il mondo. Un sentire che non è solo acustico. Poi, tolta la benda dagli occhi e ritrovato lo stupore e la meraviglia dello sguardo, li lascio fotografare. In un modo più ricco. Credo."

Chi è Enrico Prada?

E' un fotografo. Lo abbiamo scoperto quasi per caso durante una discussione per l'approfondimento di un articolo sulla fenomenologia della fotografia.

"Leggete questo Blog - La valigia di Van Gogh - e poi ditemi cosa ne pensate". Ma non ci bastava leggere i suoi scritti, così abbiamo voluto intervistare l'autore per conoscerlo meglio.

Il suo approccio alla fotografia e alla scrittura ci è sembrato molto centrato, finalmente un autore che analizza e approfondisce ogni aspetto, da varie prospettive, facendone anche una sintesi giornaliera nel suo blog.

"...per fotografare il mondo, le cose, i volti con un occhio libero e leggero, cercando anche, di fotografare ciò che non è visibile"...."forse può sembrare paradossale, ma la fotografia deve cogliere ciò che l'animo percepisce".

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26

Dopo l'esperienza in India per lui cambia qualcosa.

“Prima, quando - amavo fotografare il paesaggio - la mia era una fotografia lenta, di attesa. Quasi meditativa. Stavo in uno spazio di contemplazione, insomma. Me ne stavo tranquillamente seduto sulle tribune: poi arriva l'India. E in tribuna non ci sono stato più. Sono sceso in campo.

Mi sono mescolato alle cose e alla gente. Sono diventato anch'io cosa e gente.”



Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26

Enrico confida che si sentiva “in bilico” fra fotografia e scrittura, in un certo periodo pensava di dover scegliere una delle due. Poi grazie alla scoperta di una nuova forma di comunicazione - il blog - è diventato un abile equilibrista, riuscendo a destreggiarsi perfettamente tra l'una e l'altra. Da allora, tutto si è ricomposto.

“Uso e faccio usare la scrittura come atto di arricchimento sensoriale. Perché quando “scriviamo” le nostre immagini, lì, in quelle parole, si depositano anche idee, pensieri, analogie, sensazioni, umori, suoni, odori, ricordi, fantasie.” Abbiamo trovato interessanti questi suoi interventi e quindi li abbiamo lasciati senza commenti.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



[http://www.italianphoto.com/2016/05/30/intervista-al-fotografo-enrico-prada/](#)

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



La foto è un'immagine generata automaticamente dal sistema di gestione dei contenuti del sito. Il contenuto della foto è generato automaticamente dal sistema di gestione dei contenuti del sito.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26

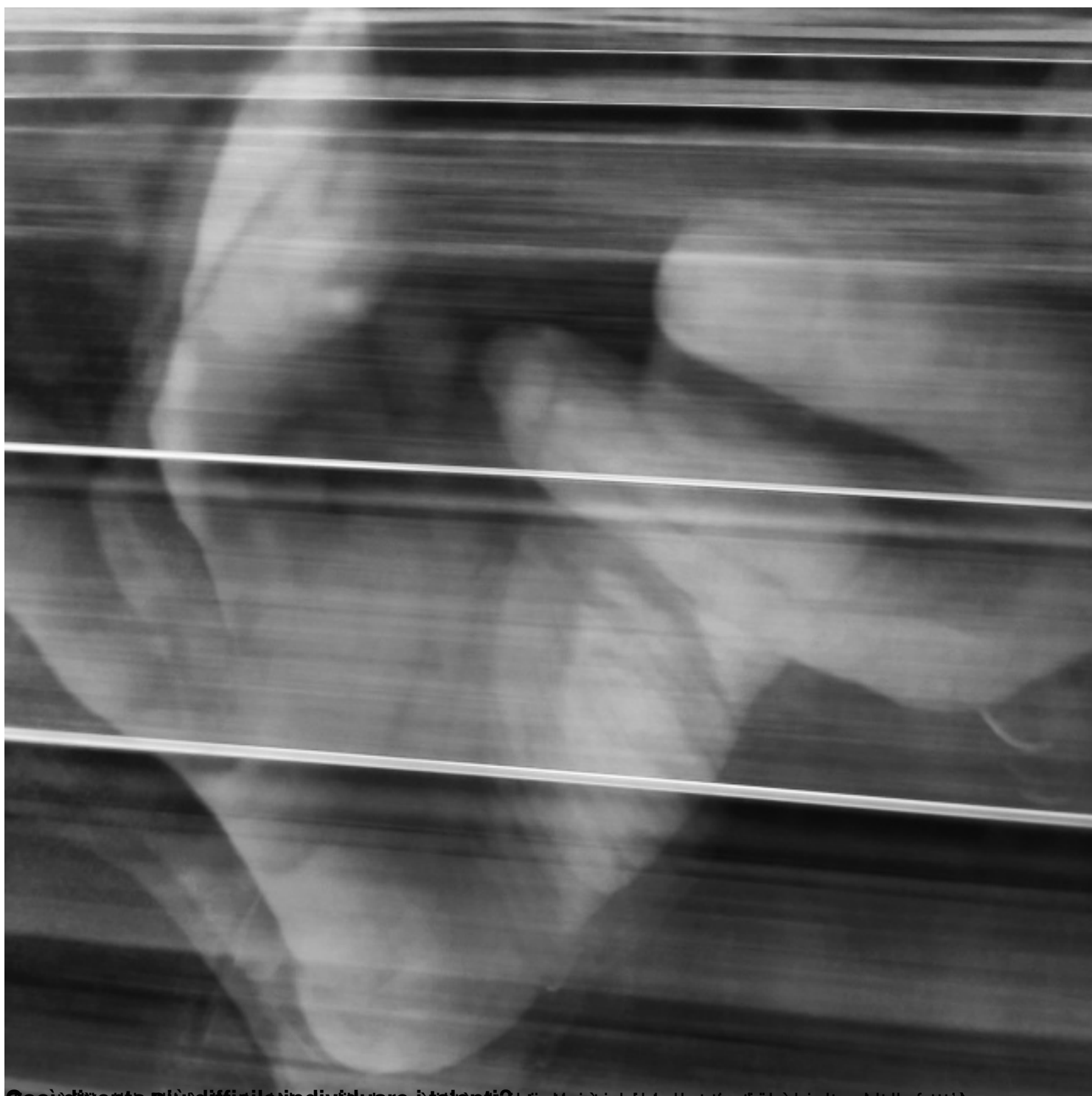


Un'immagine di un sentiero illuminato da luci verdi in un bosco notturno.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



Quanto è più difficile individuare i talenti? Il più grande talento è la capacità di vedere,

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



View photo in full size on [www.fotojournalism.com](#) or [www.fotojournalism.com](#)

