

**DAL 28 SETTEMBRE AL 3 NOVEMBRE 2012 - OSSERVAZIONE DELLA NATURA IN STATO DI QUIETE. L'opera tra aura e condivisione**

**ore 18.00 inaugurazione**

**ore 19.30 performance di Cristiana Palandri nella cripta**

**ore 20.00 performance di Deva Wolfram al piano superiore, il pubblico è invitato a "interagire" con la tavola delle rbe selvatiche allestita dall'artista**

Si inaugura venerdì prossimo al Museo Marino Marini la collettiva curata da Paola Bortolotti che vuole offrire un approfondimento sulla maniera in cui gli artisti affrontano, in tempo di "internet", la sfida della rappresentazione del reale, in un mondo sempre più saturo di immagini. Attraverso le opere di **Michele Chiossi, Rolando Deval, Piero Gilardi, Luciana Majoni, Giovanni Ozzola, Cristiana Palandri, Daniela Perego, Caterina Sbrana, Virgilio Sieni e Deva Wolfram**, la mostra illustrerà come la natura sia interpretata oggi nella produzione artistica, indagando sull'intenzione interpretativa e rendendo omaggio sia al lavoro artistico, sia all'impegno sociale di Piero Gilardi e di Virgilio Sieni.

La mostra analizzerà attraverso media diversi - dalla fotografia analogica alla digitale, dal video alla performance, dalla pittura al disegno, alla scultura e l'installazione - come l'arte oggi produce e rielabora questo rapporto con il mondo contemporaneo, come si relaziona con questo e quindi con la natura delle cose, e infine cosa ha sostituito il concetto di aura nel XXI secolo.

# MUSEO MARINO MARINI - OSSERVAZIONE DELLA NATURA IN STATO DI QUIETE

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 26 Settembre 2012 15:11 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 26 Settembre 2012 17:27

---



Autunno autunnale, 2002, Tavolo Natura, 90x130x4,40 cm, Courtesy Galleria



Cubo, 2012, Cubo, 10x10x10 cm, Courtesy Galleria



Caterina Sharma Succo d'erba (Google Earth), 2012, succo vegetale e pigmenti su tela



Alessia Marini Raphanus raphanistrum, 2009/2012, olio su carta riciclata, 21x29,7 cm