

Botticelli, Donatello, Mantegna, Paolo Uccello

I tesori del Museo Jacquemart - Andrè tornano a casa

Villa Bardini - Firenze , 6 settembre - 31 dicembre 2013

Riceviamo il comunicato stampa e pubblichiamo

TRENTA CAPOLAVORI REDUCI DA UN SECOLO DI ESILIO

Esposti per la prima volta in Italia nella dimora del mercante che li vendè alla Francia

Tra i più importanti e sofisticati musei di Parigi, il Museo Jacquemart-Andrè vanta, dopo il Louvre, la più ricca collezione di Rinascimento fiorentino in terra di Francia, grazie alle centinaia di capolavori acquistati a fine Ottocento a Firenze, per lo più nell'atelier del celebre antiquario garibaldino **Stefano Bardini**.

Si configura dunque come un doppio ritorno a casa la mostra *Il Rinascimento da Firenze a*

IL RINASCIMENTO DA FIRENZE A PARIGI. ANDATA E RITORNO

Scritto da Antonella Burberi
Giovedì 05 Settembre 2013 22:31 -

Parigi, che per la prima volta
riporta in Italia il nucleo principale della raccolta Jacquemart-Andrè.

Dipinti di **Botticelli, Mantegna, Paolo Uccello, Luca Signorelli, Alessio Baldovinetti,** scultor
e di

Donatello

e

Giambologna,

bronzetti, mobili, ceramiche. In tutto 30 capolavori che ritornano nella città dove furono creati
per essere esposti nella stessa dimora-atelier del mercante che li alienò.

La mostra, curata da Giovanna Damiani, Marilena Tamassia, Nicolas Sainte Fare Garnot, sarà
aperta dal 6 settembre al 31 dicembre 2013, tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00 (chiusura il
lunedì)

info@bardinipeyron.it