

FIRENZE 2014 – UN ANNO AD ARTE

Presentato in Palazzo Pitti il ricco programma degli eventi che si realizzeranno nel 2014 a cura del Polo Museale Fiorentino: il progetto **Firenze 2014. Un anno ad arte** che, giunto all'ottava edizione, ha dato dimostrazione dell'apprezzamento dei visitatori nelle mostre che ampliano e rinnovano l'offerta museale permanente.

Aprire il programma l'evento che si terrà alla Galleria Palatina (28 gennaio – 27 aprile) *Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze*, curata dallo studioso e storico Marco Ferri. Obiettivo dell'esposizione, con 133 pezzi tra documenti e manoscritti provenienti da 33 enti cittadini, è offrire a tutti l'opportunità "unica" di ammirare tesori cartacei custoditi in alcuni dei principali scrigni culturali della città.

Galleria degli Uffizi (11 febbraio – 11 maggio 2014) *Le stanze delle Muse. Dipinti barocchi dalla collezione di Francesco Molinari Pradelli*. La collezione del maestro d'orchestra Molinari Pradelli, nota a livello internazionale per la consistenza delle opere e la selezionata qualità e ammirata dai maggiori storici dell'arte, comprende dipinti del Seicento e Settecento, con documentazione delle diverse Scuole Italiane e numerosi dipinti di natura morta. La mostra evidenzia la grande conoscenza del Maestro per la pittura barocca italiana ma vuole anche riconoscere il Maestro, quale antesignano dei moderni studi sulla natura morta.

Galleria dell'Accademia (18 febbraio – 18 maggio 2014) *Ri-conoscere Michelangelo. La scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'Ottocento ad oggi* (in collaborazione con la Fratelli Alinari S.p.A.) In occasione del 450° anniversario della morte di Michelangelo, la mostra è dedicata alle immagini potenti e universalmente diffuse dell'arte e in special modo della statuaria, del grande artista, dalla pittura di storia alla fotografia contemporanea. Una lettura trasversale in chiave storico-artistica che mette al centro il ruolo della fotografia, fin dalle sue origini, nel celebrare uno dei massimi artisti del Rinascimento italiano.

Museo Nazionale del Bargello (9 aprile – 13 luglio 2014) *Baccio Bandinelli, Scultore e Maestro (1493 – 1560)* Come lo definisce Vasari, "artista di fama eterna" e questo vuole confermare l'esposizione per restituire a

Scritto da Antonella Burberi
Venerdì 13 Dicembre 2013 11:18 -

Bandinelli la sua posizione di merito nel panorama della scultura italiana di Maniera e per ristabilire la verità su un artista condannato all'ostracismo dalla critica negli ultimi due secoli, fino ad oggi. Bandinelli era non solo uno scultore dotato (ed eterno rivale di Michelangelo), ma anche disegnatore e formatore di giovani attraverso una sua precoce "accademia".

Muse degli Argenti (20 maggio – 28 settembre 2014) *Sacri splendori. Il tesoro della "Cappella delle relique" in Palazzo Pitti* La Cappella
delle Relique, consacrata con una solenne cerimonia nel 1616, è il luogo simbolo della devozione delle granduchesse di Toscana e degli ultimi granduchi della famiglia Medici. Sin dal suo arrivo a Firenze Maria Maddalena d'Asburgo si dedicò alla raccolta di relique, adesso la collezione di Palazzo Pitti è diventata uno dei più vasti tesori d'Europa.

Galleria Palatina (27 maggio – 28 settembre 2014) *Jacopo Ligozzi "Pittore Universalissimo" (Verona 1547 – Firenze 1627)* La sala
Bianca ospiterà la prima mostra monografica completa di Jacopo Ligozzi, cui il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi affiancherà una selezione di tavole miniate dell'artista veronese, dove attraverso l'illustrazione botanica sono raggiunti vertici di ineguagliata bellezza.

Galleria degli Uffizi (17 giugno – 2 novembre 2014) *Puro semplice e naturale nell'arte a Firenze tra '500 e '600* La mostra offre l'occasione
di sovvertire il luogo comune di una cultura civica fiorentina passatista, disvelando i mutamenti semantici e le istanze di novità insiti nella fedeltà dell'antico dei suoi artigiani e, dunque, invertendo una celebre formula critica, di mettere in luce la "novità della tradizione".

Galleria dell'Accademia (24 giugno – 8 dicembre 2014) *La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento*
La mostra, la prima dedicata all'argomento nel suo complesso – si propone di offrire un punto critico-bibliografico su questo importante fenomeno culturale riguardante la storia del gusto e del collezionismo in Italia, tra la fine del Sette e l'inizio dell'Ottocento, che esercitò una rilevante influenza diretta sulla formazione di raccolte d'arte pubbliche nei maggiori paesi europei.

Galleria d'Arte Moderna (30 settembre 2014 - 11 gennaio 2015) *Luci sul '900 Prova di allestimento per il futuro della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti*
La Galleria ricorda il centenario della sua fondazione proponendo una prova di allestimento per le collezioni del Novecento (attualmente non esposte) e rielaborando il percorso per valorizzare entro le proprie raccolte il nucleo fortemente identitario dei Macchiaioli.

FIRENZE 2014 - UN ANNO AD ARTE

Scritto da Antonella Burberi

Venerdì 13 Dicembre 2013 11:18 -
