

ARTE e POLITICA

L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo

Museo delle Cappelle Medicee, Firenze 8 aprile – 2 novembre 2014

La mostra rende omaggio all'Elettrice Palatina, ultima discendente del ramo granducaile mediceo che, attraverso il “**Patto di famiglia**” ha garantito la tutela e la conservazione del patrimonio dei Medici nella loro città e nel loro Stato.

Le cinque sezioni in cui si articola la mostra presentano al pubblico la **personalità della Principessa** : *L'infanzia e gli anni giovanili al Poggio Imperiale, La giovinezza e il matrimonio, Il rientro a Firenze e l'impegno per la chiesa di famiglia, Gli epigoni* che chiude la mostra con la sua morte avvenuta il 18 febbraio 1743.

La terza sezione rappresenta il nucleo centrale della mostra e illustra gli anni immediatamente successivi al rientro a Firenze dell'Elettrice dopo la morte del marito. Sono anni significativi per il complesso di **San Lorenzo** coinvolto in committenze importanti, rappresentate nell'esposizione alla luce di nuovi documenti politici.

Infatti dopo il “**Patto di famiglia**” Anna Maria Luisa mise in moto iniziative di mecenatismo di ampio respiro concentrate su San Lorenzo, con la costruzione del campanile, la dipintura della cupola della basilica, il progetto di decorazione della volta della Cappella dei Principi (poi non attuato), *si trattava in definitiva di concludere un ampio ciclo di interventi avviato dal remoto avo collaterale Giovanni di Bicci tre secoli prima, al servizio della insegne basilica e della magnificenza pubblica della famiglia,* (Cristina Acidini).

