

MELANCHOLIA – PIERO VIGNOZZI □ □

16 maggio – 11 luglio 2015, Palazzo Comunale Via Tanzini 32 – Sala delle Colonne

Pontassieve - Sabato 16 Maggio 2015 si è inaugurata nella Sala delle Colonne del Comune di Pontassieve la mostra dedicata a **Piero Vignozzi**, artista contemporaneo intitolata Melancholia e curata da **Antoni**

o Natali,

direttore degli Uffizi di Firenze e da

Adriano Bimbi,

docente dell'Accademia delle Belle Arti.

Piero Vignozzi con la sua arte " lirica e poetica" si fa messaggero di quei ricordi e degli squarci di una vita passata e vissuta, attraverso i quali riesce a trasportarci nel suo mondo semplice ed emotivamente sincero facendoci apprezzare senza filtri e senza intermediari.

La sua pittura, che nasce da complessi grafici lenticolari rasentando il virtuosismo, si mostra invece, una volta finita, come una sfumatura di poetiche cromie che annebbiano e in parte distruggono l'intelaiatura iniziale lasciando a chi osserva solo quello che secondo l'artista è necessario vedere.

Piero Vignozzi sente la sua pittura come un doloroso sentimento del vivere, come una necessità elagica, tesa a salvare i ricordi di un mondo che per lui è stato forza, come se sentisse il bisogno di fuggire, di estraniarsi invece da quel mondo che cambiava intorno a lui e che s'involgariva .

La sua pittura è *melanconia* di ricordi e nostalgia di un passato caro al pittore, tanto puro da lasciar trasparire solo il vero delle cose e tanto prezioso da volerlo preservare.

La mostra è visitabile in maniera gratuita fino all'11 Luglio 2015 e inaugura un ciclo espositivo che dedicherà un'attenzione privilegiata per i giovani nella consapevolezza della quasi totale assenza di opportunità per gli artisti delle nuove generazioni di condividere la loro arte.

Info: Comune di Pontassieve – Servizio attività culturali tel. 055/8360343-344

cultura@comune.pontassieve.fi.it

Lunedì, martedì, giovedì ore 16.00 – 19.00

MELANCHOLIA - PIERO VIGNOZZI

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 19 Maggio 2015 14:59 -

Venerdì, sabato ore 9.00 – 12.00

Domenica chiuso

Articolo di **EVELIN RICCIERI**