

## "Dialoghi fantastici"

Scritto da Fabrizio Cucchi

Venerdì 22 Maggio 2015 16:15 - Ultimo aggiornamento Venerdì 22 Maggio 2015 16:26



**CIRCOLO ARTI FIGURATIVE**  
Palazzo Ghibellino - Piazza Farinata degli Uberti, 10  
50053 EMPOLI (Firenze) - Tel. 0571.78273  
E.mail : circoloartifigurative@alice.it  
www.circoloartifigurative.it - Facebook: circArti Figurative

**"Dialoghi Fantastici"**  
nella pittura di  
**EMILIANA LIPPI**  
**ROLANDO BENVENUTI**



*Emiliana Lippi*



*Rolando Benvenuti*

PRESENTAZIONE A CURA DI ROBERTA FIORINI  
**DAL 16 AL 31 MAGGIO 2015**  
INAUGURAZIONE: SABATO 16 MAGGIO 2015 - ORE 17,30  
ORARIO DI APERTURA: tutti i giorni dalle 15.30 alle 19.00  
Domenica dalle 16.00 alle 19.00 - Chiuso il lunedì

Visitando le mostre degli artisti nostri contemporanei, è facile imbattersi in opere più o meno profondamente influenzate dal Surrealismo, ma solo raramente possiamo incontrare lavori che rivelino profondità e personalità quanto nelle opere di Emiliana Lippi. Il Circolo Arti Figurative di Empoli, ha organizzato la mostra, esposta in questi giorni nei locali di Palazzo Ghibellino, "Dialoghi Fantastici" con opere della suddetta Emiliana Lippi e di Rolando Benvenuti. Le opere

## "Dialoghi fantastici"

Scritto da Fabrizio Cucchi

Venerdì 22 Maggio 2015 16:15 - Ultimo aggiornamento Venerdì 22 Maggio 2015 16:26

---

esposte di quest'ultimo consistono perlopiù in paesaggi fantastici, di tipo autunnale, che raccolgono le suggestioni del teatro (con quinte che si aprono e quant'altro) e della musica classica. Denotano una notevole maestria tecnica, una fantasia visionaria e una certa inventiva, ma, a parere di chi scrive, sono penalizzate nel diretto confronto con le opere dell'altra artista.

L'elemento centrale delle opere esposte della Lippi consiste in figure femminili, potrei forse dire una versione femminile dei manichini che appaiono nelle opere di De Chirico, figure che si sdoppiano, (o addirittura si triplicano), si trasformano in serpenti, in angeli e in farfalle, si liberano da catene, subiscono varie metamorfosi, distaccandosi o confondendosi con un ambiente circostante fatto di pezzi di puzzle, di panneggi classici, di caverne, foglie, o addirittura di elementi del paesaggio fiorentino; mimando e simboleggiando i moti dell'animo.

Non mancano neppure i richiami all'arte classica, nelle pose, e qualche volta, nei temi, ma sempre riletti in maniera originale e personalissima dall'acuta sensibilità della pittrice. Le tecniche utilizzate sono lo smalto e l'acrilico (oltre ad alcune "tecniche miste") che colpiscono l'osservatore con la nitidezza delle figure e la purezza dei colori. A mio avviso, nel panorama degli artisti fiorentini contemporanei, poche creazioni -soprattutto nel campo della pittura, e a maggior ragione nel filone piuttosto abusato degli epigoni del Surrealismo- possano rivaleggiare in potenza espressiva con quelle che ho brevemente descritto.

Una mostra da non mancare per tutti gli appassionati del bello che si trovino a passare nell'empolese. L'esposizione durerà fino al prossimo 31 Maggio.

Fabrizio Cucchi, DEApres

P.s. Potete trovare ulteriori informazioni su questi due artisti nei rispettivi siti web, ossia [www.rolandobenvenuti.it](http://www.rolandobenvenuti.it)

e

[www.emilianalippi.it](http://www.emilianalippi.it)