

CARLO DOLCI

FIRENZE 1616 – 1687

Firenze, Palazzo Pitti – Dal 30 giugno al 15 novembre 2015 la bellissima mostra monografica su **Carlo Dolci** sarà visitabile alla **Galleria Palatina di Palazzo Pitti**.

Il fiorentinissimo pittore Carlo Dolci, protagonista indiscusso della stagione artistica del Seicento, fu molto amato dalla casata medicea che, forte del suo potere, ha raccolto numerosissime opere - tra le quali le più importanti - oggi conservate proprio dalla Galleria Palatina.

La mostra è dedicata a **Mina Gregori**, in omaggio al progredire degli studi del periodo seicento a partire dalla stupenda esposizione antologica del 1986, curata appunto da Mina Gregori e da Piero Bigongiari e allestita nelle sale di Palazzo Strozzi.

Per rendere omaggio a questo artista definito "*iperrealista*", osannato da critici e biografi del suo tempo, sono state selezionate quasi

cento opere,

tra dipinti e disegni che testimoniano l'alto livello qualitativo raggiunto nelle sue creazioni, provenienti anche da molti Musei europei, tra i quali il prestito proveniente dalla

Royal Collection inglese

, la bellissima

Salomè con la testa del Battista

, mai esposta prima in Italia.

Dolci, che a volte si firmava "*Carlino*" per la sua esile figura, si distinse per la realizzazione di dipinti eseguiti con magistrale definizione delle sue figure, molto spesso raccolte in pose estatiche e baciata da un'avvolgente luce lunare che rende gli incarnati di un colore simile alla più pura porcellana e alla cura quasi maniacale nella rappresentazione dei dettagli: soffici drappaggi, ricche stoffe e preziosi gioielli che si potevano scambiare per veri, tanto da toccarli e ritoccarli.

CARLO DOLCI a PALAZZI PITTI

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 30 Giugno 2015 11:40 -

La mostra è curata da Sandro Bellesi e Anna Bisceglia, è stata anche l'occasione per eseguire ben 33 restauri completi da parte dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, tra le opere restaurate il magnifico Sogno di *San Giovannino*.