

Foto/Industria Bologna '15, Biennale di Fotografia Industriale. Quattordici mostre dal 2 ottobre al 1° novembre 2015

Ogni settimana un ricco calendario di iniziative: visite guidate, incontri, proiezioni, performance e quattordici mostre

fino al 1 novembre 2015 | fondazione mast | bologna

FOTO/INDUSTRIA

INCONTRI Ingresso gratuito Prenotazione obbligatoria per incontri, proiezioni e performance sul sito www.fotoindustria.it

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Riflessioni sul lavoro di Gabriele Basilico per "il cantiere del MAST". Pippo Ciorra, MAXXI architettura; Maria Claudia Clemente, Labics, progettista MAST

10 OTTOBRE ORE 17.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Dialogo con l'artista.

Edward Burtynsky presenta
e commenta il documentario sul suo lavoro

Manufactured Landscapes

di Jennifer Baichwal

(2006, Canada, 90'). Con François Hébel.

[IT]

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Dialogo con
l'artista. Luca Campigotto racconta il

suo percorso professionale. Moderatore Michele

Smargiassi, giornalista

CINEMATOGRAFIA VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA
SPERANZA, 42

Inaugurazione della rassegna

Il cinema racconta

l'industria

in collaborazione con la Cineteca di

Bologna. Introducono Gian Luca Farinelli, Direttore

Cineteca e Urs Stahel.

La Sortie des usines Lumière

(1895, 1'),

Fiat

(1910, 10'),

Ford

(1910, 12'),

L'industria

della carta nell'isola di Liri

(1910, 11'),

Borsalino:

lavorazione del cappello Zenit

(1913, 17'),

Chokoladen

und Bonbonsfabrikation

(circa 1910, 6'),

Il fascino della violenza □

(1912, 15')

[IT]

ORE 20.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Metropolis* di Fritz Lang (1927, 149')

SABATO 10 OTTOBRE ORE 11.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Rassegna //
cinema racconta l'industria

in

collaborazione con la Cineteca di Bologna.

La sesta parte del mondo

di Dziga Vertov (1926,
60'),

K. Š. E.

di Esfir' I. Šub (Komsomol colonna
dell'elettrificazione - 1932, 56')

[IT]

ORE 15.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Ballet mécanique* di Ferdinand Léger
(1924, 19'), *Acciaio di*

Walther Ruttmann (1933, 67'),

La ferriera

abbandonata

di Glauco Casadio (1962, 10')

ORE 20.45 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin (1936,
USA, 89')

DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 11.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Rassegna //*
cinema racconta l'industria

in

collaborazione con la Cineteca di Bologna.

Proiezione dei corti:

Industrial Britain

di Robert J. Flaherty (1931-32,
22'),

Coal Face

di Alberto Cavalcanti (1935, 12'),

Night Mail

di Basil Wright e Harry Watt (1936, 25'),

con musiche di Benjamin Britten e testi di

W.H. Auden

[IT]

ORE 15.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Sette canne, un vestito* (1949, 11') di
Michelangelo An

tonioni,

*Seafarers International Union, Atlantic
and Gulf Coast District*

di Stanley Kubrick (1953,
29'),

Le chant du Styrene

di Alain Resnais con

commento di Raymond Queneau (1958, 14'),

La diga

sul ghiacciaio

di Ermanno Olmi (1953, 11'),

Tre fili

fino a Milano

di Ermanno Olmi (1959, 18'),

Un metro

è lungo cinque

di Ermanno Olmi (1961, 24'),

Ghisa

di

Otar Ioseliani (1965, 20')

ORE 17.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Il caso Mattei* di Francesco Rosi (1952, 118')

ORE 20.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri (1952, 125'), (1

Il bar di Luigi

di Elio Petri (1961, 10')

ORE 20.45 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin (1936, USA, 89')

VISITE GUIDATE MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE ORE 19.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42

Visita alle mostre del MAST con Pippo Ciorra, MAXXI architettura. Visita al MAST con Maria Claudia Clemente, Labics, progettista MAST

VISITE GUIDATE CON FRANÇOIS HÉBEL DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 10.30–11.00 SP AZIO CARBONESI

VIA DE' CARBONESI, 11

Luca Campigotto,

La Poesia dei Giganti,

Neal Slavin,

Ritratti di Gruppo

ORE 11.45 CASA SARACENI VIA FARINI, 15 O. Winston Link, *Norfolk and Western Railways*

ORE 12.00 MUSEO DELLA STORIA DI BOLOGNA VIA CASTIGLIONE, 8 Hein Gorny, *Nuova Oggettività e Industria*

ORE 12.45 PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE VIA CASTIGLIONE, 7 Edward Burtynsky, *Paesaggi Industrializzati*

ORE 13.30 SANTA MARIA DELLA VITA VIA CLAVATURE, 8 Pierre Gonnord, *(Altri) Laboratori*
KIDS

WORKSHOP

SPLORA LA FOTOGRAFIA CON I TUOI BAMBINI

DA MARTEDÌ A DOMENICA

ORE 10.00–19.00

MAST.

VIA SPERANZA, 42

Laboratorio per i bambini:

La Capanna Del Mago Nino

, con il fotografo Nino Migliori.

Workshop di sperimentazione fotografica, per l'infanzia e l'adolescenza, con tecniche inventate dallo stesso Nino Migliori sin dagli anni quaranta come forma di scrittura e narrazione del mondo.

E

Per informazioni: segreteria@fondazionemast.org , T. 051 6474345