

### AMBROGIO LORENZETTI “dentro il restauro” – Alla scoperta dell’opera d’arte

**Siena, Santa Maria della Scala** – In attesa della grande mostra interamente dedicata ad Ambrogio Lorenzetti programmata per il 2017, inaugura dal 5 dicembre, una campagna di “restauri aperti” accessibili a tutti per vivere in diretta l’opera del grande maestro senese all’interno del complesso museale **Santa Maria della Scala**. Sicuramente un’occasione unica e imperdibile per conoscere l’opera dell’artista attraverso le preziose mani dei restauratori, un “cantiere aperto” di grande fascino, in occasione del programma di *Siena Capitale Italiana della Cultura 2015*

.

La realizzazione di un tale progetto è possibile soltanto a Siena, città che conserva circa il settanta per cento delle opere conosciute di Ambrogio Lorenzetti e – auspicano i curatori – di poter far convergere in occasione della mostra, altri capolavori per poterne reintegrare l’intera vicenda artistica .

Saranno posti sotto osservazione gli affreschi della cappella di San Galgano a Montesiepi e il polittico della chiesa di San Pietro in Castelvecchio a Siena che nell’occasione sarà più correttamente ricomposto e riunito con l’originaria cimasa raffigurante il Redentore, oggi conservata al Museo Diocesano di Siena. A questo fine verrà allestito un restauro aperto al Santa Maria e nel 2016 i restauri proseguiranno con l’apertura di altri 2 cantieri: nella chiesa di San Francesco e nella Chiesa di Sant’Agostino.

Fu Frederick Mason Perkins che nel 1904 rivaluta la decorazione pittorica della Cappella di San Galgano a Montesiepi, avvicinandola ad Ambrogio Lorenzetti, artista sorprendente e inimitabile nella capacità di resa del reale.

Sorprendente anche la sinopia venuta alla luce in seguito al restauro del 1966 nella parte sottostante occupata dai protagonisti dell’Annunciazione: la Vergine si mostrava spaventatissima dall’apparizione dell’Angelo e, in ginocchio sul pavimento, sembrava cercare protezione aggrappandosi ad una colonna.

## AMBROGIO LORENZETTI - ALLA SCOPERTA DELL'OPERA D'ARTE

Scritto da Antonella Burberi  
Venerdì 04 Dicembre 2015 21:28 -

---

L'iconografia insolita adottata dal Lorenzetti fu fatta modificare da un altro pittore e Maria devotamente piega la testa alle parole dell'angelo e tiene le mani conserte sul petto.

Informazioni e prenotazioni visite guidate con il restauratore

Opera – Civita Group

Call center 0577 286300 [www.santamariadellascalas.com](http://www.santamariadellascalas.com)

ambrogioLorenzettisms@operalaboratori.com

