



Pescare nel fango: il Museo e l'alluvione

Museo Galileo

20 giugno – 20 novembre 2016

Il 4 novembre 1966 l'Arno salì fino a due metri e mezzo rispetto al pavimento d'ingresso di

Firenze - Museo Galileo - Mostra "Pescare nel fango"

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 20 Giugno 2016 10:18 - Ultimo aggiornamento Lunedì 20 Giugno 2016 11:05

Palazzo Castellani, sommergendo le sale espositive del seminterrato e del piano terreno e causando danni gravissimi alle collezioni dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza (oggi Museo Galileo).

A 50 anni dall'alluvione di Firenze, la mostra ricorda l'evento mettendo in risalto, da un lato, il drammatico impatto che esso ebbe sull'istituzione e, dall'altro, le operazioni di salvataggio e recupero degli antichi strumenti scientifici, condotte a buon fine grazie soprattutto all'appassionato impegno dell'allora direttrice Maria Luisa Righini Bonelli. Sotto la sua guida, l'alluvione si trasformò da evento catastrofico in occasione per ampliare gli spazi espositivi, ripensare i criteri di conservazione e di presentazione al pubblico delle preziose collezioni e per consolidare una rete di rapporti internazionali con altri musei e importanti studiosi.

Il nucleo della mostra è costituito da una selezione di strumenti alluvionati e successivamente restaurati conservati nei depositi del Museo e di volumi della biblioteca gravemente danneggiati nel 1966. Tra i primi, cere e gessi anatomici, apparati di acustica e strumenti di chimica, molti dei quali recano ancora tracce evidenti del fango portato dall'alluvione. Tra i secondi, l'*Anatomia universale* di Paolo Mascagni (1833), un'importante opera ricca di splendide tavole restaurata solo recentemente.

Strumenti e libri sono affiancati da fotografie che ritraggono le sale espositive prima del 1966 e subito dopo l'alluvione e da materiali d'archivio che documentano l'intensa attività della direttrice Righini Bonelli nella ricerca di aiuti internazionali. Filmati d'epoca completano il percorso espositivo.

La mostra è affiancata da attività didattiche, in cui vengono illustrate alcune metodologie di restauro, coinvolgendo i visitatori nella sperimentazione di semplici interventi tecnici.

Website della mostra: <http://mostre.museogalileo.it/pescarenelfango>