

Firenze, Villa Bardini - La mostra visitabile da oggi 29 settembre a Villa Bardini (Costa San Giorgio 2), dal titolo **"La Divina Commedia di Venturino Venturi"**, fino al 26 febbraio 2017, propone una rilettura della celebre opera, in chiave contemporanea rivolta a studenti e famiglie attraverso un percorso interattivo dell'universo dantesco raccontato dalla voce di

Piefrancesco Favino

ed inserita nella stupenda cornice di Villa Bardini.

Sono esposte per la prima volta 54 opere su carta disegnate da **Venturino** nei primi anni '80, realizzate in collaborazione con l'amico e poeta

Mario Luzi

, in cui sono rappresentate alcune terzine scelte dallo stesso Luzi con lo scrittore e saggista Giancarlo Buzzi, destinate a comporre un'edizione della Divina Commedia realizzata nel 1984 da Edizioni Pananti di Firenze.

La mostra presenta installazioni multimediali tecnologicamente avanzate che riproducono l'immaginario dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso partendo dalle illustrazioni di Botticelli e, arrivando fino alle opere di Venturino, trasformano la visita in un'*esperienza immersiva* di alto valore emotivo ed educativo.

L'organizzazione della mostra prevede un calendario di proposte didattiche rivolto a studenti delle scuole primaria, di I e di II grado: visite guidate, laboratori didattici, workshop e seminari di grafica e di fotografia che coinvolgeranno gli studenti nella produzione di un e-printing sulla Divina Commedia.

Curata da Lucia Fiaschi, con il patrocinio del Comune di Firenze e della Società Dantesca, con la collaborazione dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, è ad ingresso gratuito.

info@bardinipeyron.it www.bardinipeyron.it



Venturino Venturi,

Paolo e Francesca, olio su carta, 100x70 cm, 1984

«...Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende,

prese costui de la bella persona

che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.

Amor, ch'a nullo amato amar perdona, mi prese del costui piacer sì forte,

LA DIVINA COMMEDIA di Venturino Venturi

Scritto da Antonella Burberi

Giovedì 29 Settembre 2016 15:18 -

che, come vedi, ancor non m'abbandona »

Inf., V, 100-105

Collezione privata

(banca Popolare di Molfetta)