

**Firenze, Ente Cassa di Risparmio** - La Fondazione apre al pubblico le porte della sua sede esponendo per la prima volta le opere più preziose dal '200 al '900 dal 1 ottobre al 15 gennaio 2017, negli ambienti di lavoro di Via Bufalini 6, con ingresso e visita guidata gratuita solo su prenotazione telefonando al n. 055/5384001 [incollezione@entecrf.it](mailto:incollezione@entecrf.it). E' il

progetto

*"In collezione. Un percorso d'arte dal XIII al XX secolo"*

, con il quale l'Ente apre la sede istituzionale, riorganizzata da

**Giovanni Michelucci,**

assegnatario del progetto di ristrutturare in maniera razionali gli spazi che derivavano dall'accorpamento di edifici di epoche diverse, dove la Cassa di Risparmio – fondata nel 1829 – si era insediata fin dal 1865. Il nuovo edificio fu inaugurato nel 1957.

L'opera più antica è la *Madonna col Bambino* di Rinaldo da Siena (seconda metà del XII sec.), mentre quelle più preziose sono due tavolette su fondo oro di Giotto raffiguranti i santi

*Giovanni Battista e Francesco*

(1320 ca.). Altri protagonisti della Collezione sono il grande tondo di Filippino Lippi

*Madonna con bambino e angeli*

(1485-86 ca) e un

*Santo domenicano*

del Beato Angelico (1440-44 ca) concesso in comodato d'uso al Museo di San Marco.

Di grande valore sono anche la coppia di vedute di Firenze di Gaspar Van Wittel – *Veduta dell'Oltrarno di Firenze dalle Cascine e Veduta dell'Arno alla pescaia verso San Niccolò a Firenze* –

degli inizi del XVIII secolo e degne di nota sono anche le acquisizioni più recenti: una tela di Llewelyn Lloyd

*Veduta di Firenze dalla chiesa dei cappuccini di Montoghi (1906),*

il grande encausto a freddo di Giovanni Colacicchi, “

*Allegoria delle arti e dello spettacolo*

” che un tempo decorava lo storico cinema fiorentino Gambrinus.

Una spettacolare video-installazione introduce al percorso d'arte, un allestimento certamente inedito e originale che non prefigura un “museo”, ma un “ambiente diffuso” di eccellenze artistiche, per citarne alcuni anche fra i più recenti : Primo Conti, Lorenzo Viani, Felice Casorati, Oscar Chiglia, Mariotto di Nardo, Angiolo Tommasi, Niccolò Cannicci, Giovanni Fattori, Ruggero Panerai, Eugenio Cecconi, Francesco Gioli, Lorenzo Gelati, Giovanni Signorini.

# INCOLLEZIONE - UN PERCORSO D'ARTE DAL XIII AL XX SECOLO

Scritto da Antonella Burberi

Venerdì 30 Settembre 2016 17:09 -

---