

Uffizi, Gallerie delle Statue e delle Pitture – Finalmente una mostra dedicata ad un'artista donna dimenticata: **Plautilla Nelli Arte e devozione in convento sulle orme di Savonarola**, visitabile dal 9 marzo al 4 giugno 2017 alle Gallerie degli Uffizi.

Nelli Pulissena Margherita (in convento Plautilla) nacque a Firenze e venne battezzata il 29 gennaio 1524, secondogenita di Piero, merciaio della parrocchia di S. Felice in Piazza, e di Francesca Calandri. Probabilmente nel dicembre del 1538 prese il velo, preceduta in tale scelta dalla sorella, in convento Petronilla, che le fu sempre vicina. Plautilla trascorse gran parte della sua esistenza nel convento domenicano di S. Caterina di Cafaggio a Firenze, presso Piazza San Marco, oggi non più esistente.

Nel monastero fiorentino ricoprì la carica di priora e, anche se la sua formazione artistica non avvenne in modo tradizionale per le peculiari condizioni di donna e di suora, riuscì ad organizzare una bottega artistica attraverso la quale numerose consorelle contribuirono alla diffusione di immagini sacre, avvalendosi di una tecnica pittorica da vere professioniste.

Vasari la nomina prima nella biografia di fra' Bartolomeo e poi nella parte a lei dedicata e sottolinea che *"Suor Plautilla, monaca et oggi priora... la quale cominciando a poco a poco a disegnare et a imitar coi colori quadri e pitture eccellenti... ha fatto meravigliar gl'ingegni.."*

La produzione artistica del convento era funzionale al soddisfacimento dei "parenti e clienti" e questo spiega anche la serialità di alcuni dipinti, come nel caso dei quattro raffiguranti l'immagine di una santa di profilo che costituiscono il fulcro di tutta la mostra.

Va però sottolineato che Suor Plautilla ad oggi si può considerare come la prima donna pittrice della storia della quale sono sopravvissute opere autonome.

Un ringraziamento va alla Fondazione statunitense Advancing Women Artists Foundation che ha finanziato il restauro di opere e manoscritti di Plautilla Nelli, che dal 2006 si occupa del restauro e dell'esibizione dell'arte al femminile conservata nei musei e nelle chiese di Firenze.

Plautilla Nelli, arte e devozione in convento sulle orme di Savonarola

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 08 Marzo 2017 23:39 -

