

Firenze, Sala delle Nicchie, Palazzo Pitti, Gallerie degli Uffizi – 19 settembre 2017 – 7 gennaio 2018, la mostra

“I

**nipoti del Re di Spagna,
Anton Raphael Menges”,**

presenta al pubblico un altro prestigioso acquisto effettuato nel 2016: il dipinto di *Anton Raphael Menges*

(Aussig 1728 – Roma 1779) raffigurante Ferdinando e Maria Anna, due dei figli di Pietro Leopoldo di Lorena, arciduca d’Austria e di Toscana e di Maria Luisa di Borbone, vestiti in abito contemporaneo e colti in un interno di Palazzo Pitti.

Come spiega il curatore Matteo Ceriana, di ragioni per acquistare quest’opera incompiuta ce n’erano a sufficienza: sicuramente il dipinto è stato progettato in Palazzo Pitti, anche se non vi è certezza che sia stato eseguito proprio nelle stanze del Palazzo. Sicuramente la poltrona dorata, l’ampio tendaggio di damasco, il colore del velluto, riportano all’arredamento ancora oggi visibile nel Palazzo.

Anton Raphael Menges, di origine boema, divenuto poi europeo – italiano e spagnolo – ottenne dal re Carlo II di Spagna il permesso di potersi recar a Roma per motivi di studio, a patto che gli inviasse da Firenze il ritratto dei giovani nipoti, nati dall’e della figlia Maria Luisa di Borbone con Pietro Leopoldo di Lorena.

Le tele, esposte in mostra, vennero dipinte tra l’aprile del 1770 e il gennaio 1771 e prima di essere spedite in Spagna, vennero esposte al pubblico in Palazzo Pitto ottenendo un grande successo e ammirazione per la loro tecnica pittorica.

L’opera acquistata dalle Gallerie degli Uffizi, deve probabilmente essere stata conclusa nel medesimo periodo, ma il taglio con il quale sono stati ritratti i giovanissimi Ferdinando e Maria Anna, è completamente diverso: il loro abbigliamento è moderno, i vestiti di bella seta non erano i consueti per dei principini.

Sicuramente questo “stile” risente della mente illuminata e progressista di Pietro Leopoldo, lontano dalla rigida e cerimoniosa impostazione dei ritratti ufficiali madrileni.

I NIPOTI DEL RE DI SPAGNA , ANTON RAPHAEL MENGES A PALAZZO PITTI

Scritto da Antonella Burberi

Martedì 19 Settembre 2017 17:04 -

In mostra anche opere del ritrattista ufficiale della corte fiorentina: *Johann Zoffany*, con il ritratto del primogenito Francesco, primo granduca di Toscana della stirpe lorenese.

La mostra è stata curata da Matteo Ceriana e Steffi Roettgen, il catalogo edito da Sillabe, è promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con le Gallerie degli Uffizi e Firenze Musei.

Info e prenotazioni 055.290383 firenzemusei@operalaboratori.com



Anton Raphael Mengs (Usti nad Labem 1728 – Roma 1779)

Doppio ritratto dell'arciduca Ferdinando (Firenze, 6 maggio 1769-8 giugno 1824) e dell'arciduchessa Maria Anna (Firenze, 1 aprile 1770 - Neudorf, 1 ottobre 1809)

1770-1771

I NIPOTI DEL RE DI SPAGNA , ANTON RAPHAEL MENGS A PALAZZO PITTI

Scritto da Antonella Burberi

Martedì 19 Settembre 2017 17:04 -

olio su tela

Madrid, Museo del Prado