

**riceviamo e pubblichiamo**

## **Nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee**

### ***Cerimonia di premiazione del Concorso internazionale di progettazione***

**Lunedì 17 settembre, alle ore 11:00**, pressola **Sagrestia Nuova del Museo delle Cappelle Medicee** si svolgerà la cerimonia di

premiatura dei progetti che si sono distinti nel

**Concorso internazionale di progettazione della nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee**

. L'evento rappresenta un'occasione per offrire un **riconoscimento pubblico alle idee innovative**

che sono state presentate e un tributo a coloro che si sono spesi nello sforzo di dotare questo importante museo fiorentino di una nuova soluzione logistica per l'uscita dei visitatori.

Interverranno alla cerimonia, premiando i vincitori: la dottoressa **Paola D'Agostino**, Direttore dei Musei del Bargello, il dottor

**Andrea Pessina**

, Soprintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, l'architetto

**Silvia Moretti**

, Presidente della Fondazione Architetti di Firenze e il dott.

**Gennaro Miccio**

, Segretario regionale Mibac del Piemonte e Presidente della Commissione di valutazione del Concorso di progettazione.

Le **proposte**, moderne e allo stesso tempo compatibili con il delicato contesto architettonico e urbanistico preso in considerazione, hanno previsto la progettazione della copertura della nuova uscita, della scala di collegamento con gli ambienti interrati – dove troveranno spazio i servizi e

Scritto da Antonella Burberi

Lunedì 17 Settembre 2018 16:22 -

---

il bookshop – e della nuova definizione del percorso museale. Il tutto con la volontà di valorizzare pienamente e permettere una migliore fruizione di un luogo singolare e unico della città di Firenze

Le **Cappelle Medicee** sono un museo la cui storia e articolazione architettonica è strettamente legata alla **Basilica di San Lorenzo**. In questo complesso monumentale si rispecchia la storia della città di Firenze e della sua famiglia più rappresentativa, i Medici, che ne ha adibito alcuni ambienti a luogo di sepoltura e memoria dei propri avi. In questo complesso maestri quali Brunelleschi e Michelangelo hanno dato forma alle loro innovative soluzioni architettoniche.

La sfida lanciata agli architetti di oggi era quella di confrontarsi con questa storia e con questi esempi e proporre una soluzione architettonica innovativa per dotare il Museo delle Cappelle Medicee di una nuova uscita per il pubblico.

Dal 1869 alcuni ambienti del complesso sono diventati un **Museo Statale con un proprio accesso autonomo:** la **Sagrestia**

**Nuova**

, opera magistrale di Michelangelo per progettazione architettonica e decorazione scultorea; la **Cappella dei Principi**

, monumentale mausoleo della dinastia medicea realizzato in preziosi e rari marmi policromi; la **Cripta**

, dove sono sepolti i Granduchi Medici e i loro familiari; la

**Cripta lorenese**

, che accoglie, oltre alle spoglie della famiglia dei Lorena, il monumento funebre a Cosimo il vecchio “Pater Patriae”. Dal 2014 il Museo delle Cappelle Medicee è diventato parte del gruppo dei Musei del Bargello e oggi è tra i monumenti più visitati a Firenze e in Italia.

L'esigenza di garantire le migliori condizioni di visita a un pubblico sempre in crescita ha dato un forte impulso a concludere i complessi lavori iniziati da diversi anni per dotare il Museo di una nuova uscita da collocare sul Canto dei Nelli e di adeguati e moderni spazi di servizio. Vista l'importanza storica e urbanistica dell'uscita la **Direzione dei Musei del Bargello**, d'intesa con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP) per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato**

, ha quindi istituito una collaborazione con **l'Ordine degli Architetti di Firenze**

e la

**l'Ordine degli Architetti di Firenze**

e la

Scritto da Antonella Burberi  
Lunedì 17 Settembre 2018 16:22 -

---

### **Fondazione Architetti Firenze**

per bandire il concorso di idee progettuali, che è stato realizzato nel pieno rispetto dei principi di trasparenza e attraverso una procedura integralmente informatizzata.

Seguendo i principi di competenza e trasparenza è stata nominata una Commissione di valutazione dei progetti composta da dirigenti e funzionari del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali: **Gennaro Miccio**, Segretario regionale per il Piemonte; **Maddalena Ragni**, già dirigente generale;

#### **Pia Petrangeli**

, dirigente dell'Ufficio Studi della Direzione Generale Educazione e Ricerca;

#### **Matteo Luca Ceriana,**

funzionario presso i Musei del Bargello; e

#### **Valerio Tesi,**

funzionario SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. Membri supplenti

#### **Corrado Azzollini**

, Segretario regionale per il Veneto, subentrato alla dottoressa Ragni e

#### **Francesco Fortino,**

funzionario SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Il Concorso di progettazione internazionale è stato indetto con un bando pubblicato il 15 novembre 2017 e ha visto la partecipazione di ben **118 concorrenti qualificati** (tra professionisti abilitati, società di ingegneria, società temporanee di professionisti). Le proposte sono state valutate dalla Commissione di esperti che, al termine di una procedura aperta, anonima e integralmente informatizzata conclusasi lo scorso 22 giugno 2018, ha stilato una classifica diretta a indicare le **migliori soluzioni progettuali**

Della procedura è stata data ampia pubblicità con una conferenza stampa, lo scorso 12 luglio, in cui sono state presentati il nominativo e le caratteristiche del progetto selezionato dalla Commissione. Lo **Studio di Architettura Zermani e Associati di Parma è stato selezionato vincitore**

con un progetto che prevedeva l'impiego di un'area interrata, collegata alle Cripte, per la realizzazione dei nuovi servizi museali e la creazione di una nuova piazzetta soprastante, incastonata tra le mura della Sagrestia Nuova di Michelangelo e della Cappella dei Principi, dove i visitatori emergeranno salendo attraverso una scalinata di pietra. Per rispettare il contesto così ricco d'arte e di storia lo Studio Zermani ha scelto di impiegare forme lineari e materiali come la pietra forte di tradizione fiorentina, in armonia con le fabbriche adiacenti. Il progetto è anche un deciso inserimento contemporaneo a fianco dell'opera dei grandi maestri

Scritto da Antonella Burberi

Lunedì 17 Settembre 2018 16:22 -

---

del passato, e l'intervento, attraverso un linguaggio preciso e minimale, stabilisce con chiarezza la propria autonomia formale.

La cerimonia di lunedì 17 settembre sarà il momento in cui lo **Studio Zermani riceverà il premio economico messo a bando pari a € 16.936,28** e avrà l'incarico di realizzare il progetto preliminare e poi l'esecutivo. Da quel momento **l'uscita delle Cappelle Medicee passerà dalla fase progettuale alla fase esecutiva** e si avvierà un processo operativo che, nel pieno rispetto delle procedure che regolano i lavori pubblici e dei vincoli di tutela sui beni culturali, trasformerà le idee progettuali in realtà.

Quella di lunedì sarà soprattutto, però, l'occasione per dare un **riconoscimento al grande sforzo espresso da molteplici soggetti nell'ambito di questo Concorso di progettazione.**

**I concorrenti** in primis: il bando prevedeva infatti che, oltre al vincitore, anche gli autori dei **migliori 4 progetti**

ricevessero un riconoscimento con l'attribuzione di un premio economico fissato in termini proporzionali al punteggio di merito assegnato dalla Commissione valutatrice.

Questo è l'elenco dei primi cinque classificati e che lunedì riceveranno una busta con il premio economico:

1° classificato: Studio di Architettura Zermani e Associati – Parma. Premio € 16.936;

2° classificato: RTP capogruppo Arch. Marco Castelletti – Erba. Premio € 4.657;

3° classificato: Studio Zero85 Architetti Associati – Montesilvano. Premio € 3.891;

4° classificato: Arch. Mario Bellini - Milano. Premio € 3.755;

5° classificato: Arch. Matteo Casari – Verdellino. Premio € 3.695.

Oltre ai 5 progetti vincitori di un premio economico verrà inoltre riservato spazio agli architetti artefici di **ulteriori 5 soluzioni progettuali meritevoli di segnalazione**:

- Arch. Oliver Zei - Arch. Niccolò Galli;
  
- Studio Albini Associati;
  
- Arch. Luca Negrini;
  
- RTP Arch. Serena Borea - Arch. Marina Di Guida - Ing. Piera Milione - Arch. Renato Rosa  
- Arch. Davide Uccello - Arch. Lorenzo Morra - Arch. Antonio Vitale;
  
- RTP Arch. Floriano Poli - Arch. Teresa Lamanna - Arch. Paolo Zanasi - Arch. Valeria Pratellesi - Arch. Marco Ferri;

Questi soggetti riceveranno un **Certificato di Buona esecuzione del Servizio**, utilizzabile a livello curricolare, come requisito di partecipazione e di merito tecnico, per la partecipazione a successive procedure di affidamento di servizi di architettura e ingegneria.

La cerimonia sarà, infine, l'occasione per ringraziare tutti quelli che hanno partecipato e contribuito alla realizzazione di questa importante impresa progettuale: i membri della **Commissione**

che hanno svolto un meticoloso lavoro di selezione e valutazione dei singoli progetti;

**l'Ordine degli Architetti di Firenze**

e la

**Fondazione Architetti Firenze**

che hanno svolto un ruolo fondamentale nella definizione e gestione della procedura concorsuale; i dirigenti e funzionari dei

Scritto da Antonella Burberi  
Lunedì 17 Settembre 2018 16:22 -

---

**Musei del Bargello,**

della

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP**

) per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e del

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**

che, in una felice sinergia tra istituzioni ministeriali operanti nella città di Firenze, hanno lavorato con competenza e dedizione al buon esito di questo ambizioso e importante concorso di progettazione.

*Info:*

*[www.bargellomusei.beniculturali.it](http://www.bargellomusei.beniculturali.it)*

*Ufficio Comunicazione e Promozione*

*Musei del Bargello*

*tel 055-0649460*

*[mn-bar.comunicazione@beniculturali.it](mailto:mn-bar.comunicazione@beniculturali.it)*