

riceviamo e pubblichiamo

Giornate Europee del Patrimonio 2018

Incontri, concerti e aperture straordinarie alla Galleria dell'Accademia di Firenze

22 - 23 settembre 2018

Il Direttore della **Galleria dell'Accademia di Firenze, Cecilie Hollberg**, ha il piacere di presentare il programma delle iniziative organizzate dal Museo in occasione delle

Giornate Europee del Patrimonio

del

22-23 settembre 2018

. Il tema di quest'anno delle Giornate del Patrimonio è

l'Arte di condividere

, l'obiettivo è quindi la condivisione delle conoscenze del patrimonio culturale nelle sue componenti storiche, artistiche, archeologiche, antropologiche presenti nei luoghi della cultura.

Il programma:

Sabato 22 settembre, durante l'apertura diurna del Museo dalle **8.15 alle 19.00 con ingresso a biglietto intero**, il personale

del Museo, munito di apposito

segno distintivo rappresentato da un bollino rosso

, sarà a disposizione del pubblico per fornire informazioni sull'evento.

Sabato è prevista, inoltre, **l'apertura straordinaria serale, dalle 19 alle 22, al costo simbolico di 1 euro**

, durante la quale i funzionari Storici dell'arte della Galleria, Angelo Tartuferi e Donatella Fratini, terranno dei

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 18 Settembre 2018 15:51 -

focus

- spiegazioni colloquiali di circa 20 minuti - su due opere d'arte custodite in Galleria. Il pubblico avrà modo non solo di conoscere meglio la storia di due importanti opere e potrà essere "idealmente" trasportato dentro le botteghe di due grandi artisti come

Taddeo Gaddi

e

Pietro Perugino

:

Alle ore 19.15 nella **Sala del Colosso** a pian terreno, **Donatella Fratini** illustrerà al pubblico **L'Assunzione della Vergine e santi**

di

Pietro Perugino

, proveniente dall'altare maggiore dell'abbazia di Vallombrosa, una delle commissioni che segnarono la massima affermazione dell' "idealismo" di Perugino in Toscana alla vigilia dei cambiamenti epocali introdotti da Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffello Sanzio.

Alle ore 19.45, nelle **Sale del Duecento e del Trecento** a pian terreno, **Angelo Tartuferi** illustrerà al pubblico

le

Formelle di Santa Croce

di

Taddeo Gaddi

, un ciclo iconografico in origine nella Basilica di Santa Croce a Firenze che illustra le storie parallele di Cristo e di San Francesco d'Assisi, opera dell'erede ufficiale di Giotto a Firenze.

Domenica 23 settembre, dalle **17.00 alle 17.30**, presso il **Dipartimento Musicale** del Museo si terrà, infine, un saggio degli allievi del

Conservatorio Luigi Cherubini

di Firenze.

Gli allievi Agata Smeraldi Petrognani e Tommaso Della Croce, della classe di flauto della prof.ssa Valeria Desideri, eseguiranno musiche di Briccialdi e Telemann secondo questo programma:

Intrecci flautistici

Giulio Briccialdi (1818-1881)

Gran Duo concertante per due flauti in fa maggiore, op. 100 n.2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata in si minore op. 2 TWV 40 - 104

Largo - Vivace - Gratoso - Allegro

Maggiori informazioni www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it