

Scritto da Antonella Burberi

Lunedì 11 Dicembre 2023 13:01 -



Giovanni Stradano a Firenze 1523-2023.

Le più strane e belle invenzioni del mondo

Museo di Palazzo Vecchio - Firenze

Dal 17 novembre 2023 al 18 febbraio 2024

Museo di Palazzo Vecchio, Firenze dedica per la prima volta al pittore **Giovanni Stradano** (Jan van der Straet, Bruges 1523 - Firenze 1605) una mostra a Palazzo Vecchio per i cinquecento anni dalla sua nascita. Un evento eccezionale per un artista fiammingo che molto operò per la città nella quale scelse di vivere fino alla fine dei suoi ottantadue anni.

“**Giovanni Stradano a Firenze 1523-2023. Le più strane e belle invenzioni del mondo**” è il titolo della mostra che prende vita al

Museo di Palazzo Vecchio

di Firenze dal

17 novembre 2023

al

18 febbraio 2024

per celebrare questo straordinario artista.

L'esposizione conta circa **ottanta opere** tra **dipinti, disegni, stampe, libri, arazzi e strumenti** e offre un approfondimento inedito su Stradano, che fu il principale e più versatile

collaboratore di Giorgio Vasari

nella decorazione di Palazzo Vecchio.

Qui Giovanni Stradano fu impegnato per molti anni nella **decorazione delle stanze nuove** - fra cui gli appartamenti dedicati agli Dei terrestri, ovvero i Medici, le stanze di Eleonora di Toledo, lo Studiolo di Francesco I - e della Sala grande, nota come Salone dei Cinquecento, contribuendo a un'opera ricca e complessa con la sua personale cifra stilistica.

Ritrattista, paesaggista e soprattutto **disegnatore originale**, Stradano fu anche **Accademico del Disegno**

sin dalla fondazione della prestigiosa istituzione voluta da Cosimo I de' Medici nel 1563. Giorgio Vasari, secondo il quale Stradano ebbe “buon disegno, bonissimi capricci, molta invenzione e buon modo di colorire”, si affidò a lui per molte opere tra cui l'originale dipinto per la

Battaglia di Scannagallo

, emblema della vittoria di Firenze su Siena, e i celebri arazzi delle

Cacce

, destinati alla villa di Poggio a Caiano.

Sei le sezioni allestite **lungo il percorso museale**, dove **le opere della mostra** sono poste in **dialogo**

armonioso e proficuo

con i dipinti che Stradano stesso eseguì in palazzo

, con l'intento di offrire uno sguardo approfondito sulla decorazione che tuttora è possibile apprezzare nelle sale ma anche sulla sua originale modernità creativa, con prestiti importanti dal

Musée du Louvre di Parigi

, dall'

Albertina Museum di Vienna

e dal

Rijksmuseum di Amsterdam

, ma anche dal

Museo di San Matteo di Pisa

, dall'

Istituto Nazionale della Grafica di Roma

, dai

Musei Civici di Milano

, dalle

Gallerie degli Uffizi

, dal

Museo Nazionale del Bargello

, dalla

Biblioteca Nazionale di Firenze

, dalla

Biblioteca Medicea Laurenziana

e altre importanti collezioni pubbliche e private.

Se un ampio rilievo è dato alle **opere nate in seno alla corte fiorentina** fino al 1574, a queste **si affiancano i dipinti di altre prestigiose committenze**

e i disegni per

stampe calcografiche di interesse scientifico e geografico

, a cui Stradano si dedicò con passione nella seconda parte della sua vita, divenendo "pictor celeberrimus" lodato universalmente, anche da Vasari, per le "più strane e belle invenzioni del mondo". Fra queste spicca la serie

Nova Reperta

, dedicata alle invenzioni dell'età moderna che cambiarono la vita dell'umanità – dalla polvere pirica alla stampa a caratteri mobili, dalla coltivazione del baco da seta a quella della canna da zucchero, dalla produzione degli orologi a quella degli occhiali: è questo il cuore dell'ultima sezione della mostra, che pone in dialogo una splendida selezione di disegni e di stampe con un più ampio percorso di ridefinizione delle potenzialità del sapere e dei confini del mondo, entro cui assume un risalto particolare la scoperta dell'America.

Dal 25 novembre sono previste **visite guidate** per giovani e adulti tutti i sabati e tutte le domeniche alle h15. Per i **bambini e le loro famiglie** è proposto, la domenica alle 11.45, al laboratorio artistico “*Nel segno di Stradano*”, grazie a cui avvicinarsi alla tecnica dell’incisione. Per informazioni e prenotazioni info@musefirenze.it e 055-2768224.

La partecipazione ha un costo di 2,50 € (residenti Città Metropolitana di Firenze) o di 5 € (non residenti Città Metropolitana di Firenze), oltre al biglietto di ingresso del museo.

Le stesse proposte sono attive anche per le scuole primarie e secondarie: per informazioni e prenotazioni didattica@musefirenze.it e 055-2616788.

È inoltre in programma un calendario di itinerari cittadini alla scoperta dei luoghi legati alla figura di Giovanni Stradano nel centro storico, nelle seguenti date: 25 novembre, 16 dicembre, 28 gennaio, 18 febbraio alle h10.

All’artista infine è dedicato un importante convegno internazionale promosso dall’Istituto

Universitario Olandese di Storia dell’arte, dal titolo ***Johannes Stradanus (1523-1605). A Flemish Artist***

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 11 Dicembre 2023 13:01 -

in Florence in the age of exploration, a cura di Gert Jan van der Sman e Alessandra Baroni e previsto

nei giorni **30 novembre e 1 dicembre**. Info: www.niki-florence.org

Museo di Palazzo Vecchio

Piazza della Signoria – Firenze

Orari
LUN-DOM H9:00 – H19:00

GIO H9:00 – H14:00

La biglietteria chiude un'ora prima della chiusura

Ingresso museo
Intero € 17,50

Ridotto € 15,00 (18-25 anni e studenti universitari)

Card del Fiorentino – 5,00 €

GRATUITO Fino ai 18 anni, gruppi di studenti e rispettivi insegnanti, guide turistiche abilitate, interpreti turistici con gruppi, disabili e rispettivi accompagnatori, membri di ICOM, ICOMOS e ICCROM.

Scritto da Antonella Burberi

Lunedì 11 Dicembre 2023 13:01 -

Riduzione 2x1 Soci Unicoop Firenze

Attività culturale 2,50€ residenti in CM, 5,00€ non residenti